

પ્રાપ્તિસ્થાન.

શ્રી લૈન ચૈતાગ્બર તેરાપંથી સભા

૨૮ સ્ટ્રાન્ડ રોડ, કલકત્તા

દાશી પ્રભાશંકર ત્રિભોવન

૫૫/૮૮ કેનીંગ સ્ટ્રીટ, કલકત્તા

શા. ભાઈચંદ્ર ચુનીભાઈ વકીલ

૧૩૪, શેખમેમણ સ્ટ્રીટ, પટેલે માલે. મુંબઈ નં.-૨

ૐ નમઃ

દોહરો.

સવ ભ્રમણકો ટાલવા, પંથ શોધે સખ કોય,
(પણ) હે પ્રભુ તેરાપંથકો, સમજ્યા વીન શું હોય.

વાંચકજનને આ ઉપરનો દોહરો વાંચીને સાધારણ રીતે જ્ઞાસા અથવા વિચાર થાય કે "તેરાપંથ" કે જેને ખાસ સમજવાની બાબત આ દોહરામાં લખવામાં આવી છે, તે શું છે?

તેરાપંથ એટલે શું તે ખાસ સમજવાની મૂળ મહત્વતા હોવાથી અત્રે તેના ખુલાસો નીચે મુજબ આપવામાં આવે છે:

પાંચ મહાવ્રત "પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ આ તેર બોલ શ્રી પ્રભુજીએ પ્રરૂપ્યા છે તે બધા પરિપૂર્ણ રીતે પાળે અથવા તેનું મનન કરે તે જ તેરાપંથ. એ તેરાપંથ શબ્દ હિંદુસ્તાની ભાષાનો છે કે જેને ગુજરાતી ભાષામાં તેરા એટલે તમારા કહેવાય છે એટલે હે પ્રભુ! આ પંથ તમારો છે મારું કાંઈ નથી. આપની આજ્ઞામાં ચાલે તે આપનો પંથ એટલે તે તેરાપંથ. આ શબ્દ નિષ્પક્ષપાતીઓને મારે વિદ્ય ગ્રમી છે. પ્રભુના નામનો પંથ આના ઉપર કોઈનું મારાપડું કે વડાપણું નથી. વેદવ્યાપી દ્રષ્ટિથી જોતાં તેરાપંથ એટલે તમારો પંથ એ નામ જ આપવામાં આવેલ છે તે યોગ્ય અને બંધ બેસતું હોવાથી દરેક પ્રકારે વ્યાજબી ગણાય.

ઉપર લખાવેલાં પાંચ મહાવ્રત ક્યાં ક્યાં તે કહે

૦. ૧ દિસા ૨ જૂઠાં ૩ ચારી ૪ મૈદુન ૫ પરિમલ.

આ પાંચને ત્યાગ કરવા તેનું નામ પાંચ મહાવ્રત
અંગીકાર કરેલાં કહેવાય.

પ્રથમ મહાવ્રતમાં અહિંસા પરમોદર્ભ છે.

જૈન સાધુને હિંસાના ત્યાગ સર્વથા પ્રકારે ઓછે ત્રણ
કરણ અને ત્રણ જોગથી (નવ કોટિએ) જાવજીવ સુધીના
ત્યાગ હોય છે.

પ્રશ્ન:—નવ કોટિએ પચ્ચખાણ કેવી રીતે થાય?

ઉત્તર:—પોતે કરે નહિ, બીજા પાસે કરાવે નહિ,
કરતાં પ્રત્યે અનુમોદે નહિ ઓછે સાદું સમજે
નહિ. આ ત્રણ નામ કરણનાં છે.

મન, વચન અને કાયા આ ત્રણનું નામ યોગ છે.
અકેક યોગની ઉપર ત્રણ ત્રણ કરણ ગણવાથી કુલે
નવ કોટિએ પચ્ચખાણ નીચે મુજબ થાય:—

(૩) છકાય જીવની હિંસા મને કરી કરે નહિ, છ-
કાય જીવની હિંસા મને કરી કરાવે નહિ, છ-
કાય જીવની હિંસા મને કરી અનુમોદે નહિ.
આ ત્રણ કરણ મનનાં થયાં.

(૩) છકાય જીવની હિંસા વચને કરી કરે નહિ, છ-
કાય જીવની હિંસા વચને કરી કરાવે નહિ, છ-
કાય જીવની હિંસા વચને કરી અનુમોદે નહિ.
આ ત્રણ કરણ વચનનાં થયાં.

(૩) છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી કરે નહિ,
છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી કરાવે નહિ,
છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી અનુમોદે
નહિ આ ત્રણ કરણ કાયાનાં થયાં.

મન, વચન, અને કાયાના મળી નવ કોટિએ એવું
હિસા કરવાના ત્યાગ થયા.

પ્રશ્ન:—એ કેટલા પ્રકારના છે?

ઉત્તર:—૭ પ્રકારના છે. તેનાં નામ: પૃથ્વીકાય,
અપકાય, તેલિકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, અને
ત્રસકાય.

૧ પ્રશ્ન:—પૃથ્વીકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—જમીન ખોદેલી માટી, હીરા, માણેક, રત્ન,
ગેરૂ, ગોપીચંદન, મુરદ હિંગુલ, હડતાલ વગેરેને.

૨ પ્રશ્ન:—અપકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—કુચા, તળાવ, વાવ, વગેરેનું પાણી.

૩ પ્રશ્ન:—તેલિકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—અગ્નિ, દેવતા વગેરેને.

૪ પ્રશ્ન:—વાયુકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—દવાને

૫ પ્રશ્ન:—વનસ્પતિકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—જાડ પાન, ફુલ, ફળ, લીલોત્રો વગેરેને.

૬ પ્રશ્ન:—ત્રસકાય કેને કહેવાય?

ઉત્તર:—દ્રીણ, માખી, મચ્છર, માપ, ઝેંસ, પગુ,
પક્ષી, રીંછી પુરુષ વગેરે દાહના ચાલના એવા.

સાધુને ઉકાય એવી દિસા નહિ કરવાના પચ્ચખાણું
સર્વ પ્રકારે છે. જે દિવસથી તેઓએ ઉકાય એવી દિસા
નહિ કરતાં પચ્ચખાણું કર્યો ત્યારથી તેઓ અખણ
થયા છે. એને પાનાના આગમન લેખ

ભય ઉપભવવાના કાર્યથી નિમ્નત થયા. મુયગાંગ
સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે સાધુ છકાયના જીવોના પિતા
સમાન છે અને છકાય પુત્ર સમાન છે.

પ્રશ્ન:—પંચેન્દ્રિય જીવને શાતા થતી હોય અને
એકેન્દ્રિય આદિ અનંત જીવોનું બલિદાન આપવું
પણું હોય તો તેમાં સાધુ ધર્મ પુન્ય પ્રરૂપી
શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—છકાય પૈકીની એકપણ કાયની હિસા
થતી હોય તે કામમાં સાધુને આદેશ અથવા
ઉપદેશ આપવો કહ્યે જ નહિ કારણ કે તેઓ
છ કાય જીવના પિતા સમાન છે અને તેમને
છ કાય પુત્ર સમાન છે અને સાધારણ રીતે
જે પિતા પિતાપણનો ધર્મ પાળતા હોય તે
મોટા દીકરાના રક્ષણ માટે નાના દીકરાનું
ભક્ષણ થતું હોય તેવા કામમાં ધર્મ પુન્ય છે
એવા પ્રકારનો ઉપદેશ ન જ આપી શકે. માટે શુદ્ધ
આચાર વિચારવાળા જન સાધુને એવા પ્રકારનો
ઉપદેશ આપવો જાણેજ નહિ

પ્રશ્ન:—પ્રેમ એમ કહે કે એકેન્દ્રિયની અધિક્ષાએ
પંચેન્દ્રિયની પુન્યાદિ અનંતગણી વધારે છે તો પછી
પંચેન્દ્રિયના પાપજન માટે એકેન્દ્રિયની હિસા
ધાર્ય તે કાર્યમાં સાધુ ધર્મ પ્રરૂપી તો શું વાંધો ?

ઉત્તર:—એકેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયની પુન્યાદિમાં અનંત
ગણના ૧ કદિ ની અધિક્ષા એ છે
જેવો મનુષ્યમાં
એકેન્દ્રિયમાં
મારવાથી

થાય છે તેવીજ કીડીને થાય છે અને તેવીજ
એકેન્દ્રિય વગેરે જીવોને થાય છે.

વેદના એકેન્દ્રિયથી માંડી પંચેન્દ્રિય જીવોને સરખી
થાય છે તે બાબતનો સૂત્રનો દાખલો કહે છે.

શ્રી આચાર્ય સૂત્રના પહેલા અધ્યયનના બીજા
ઉદ્દેશમાં શ્રી ગૌતમસ્વામીએ શ્રીમદ્વાવીર ભગવાનને પૂછ્યું
છે કે હું પ્રભુ! પૃથ્વીકાય જીવને આંખ, કાન, નાક,
મોઢું કાંઈ નથી તેમજ મુખદુઃખતું જ્ઞાન પણ નથી ત્યારે
એ જીવોને વેદના શી રીતે થતી હશે? ભગવાને કહ્યું
કે હું ગૌતમ! આના ઉપર મનુષ્યનો દાખલો આપું, તે
ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ. કોઈ એક પુરુષ જન્મ્યો તે દિવસથી
આંધળો હોય બહુરો હોય અને મુંગો હોય, તેને કોઈ બત્રોશ
વરસનો યુવાન પુરુષ પાતાના એક હાથમાં તલવાર અને
બીજા હાથમાં ભાલુ લઈ તે પુરુષને હલે તો તેને વેદના
થાય કે નહિ? " ત્યારે ગૌતમસ્વામી બોલ્યા " હું ભગવાન!
તેને અત્યંત વેદના થાય, પણ તે બીયારો જન્મનો આંધળો
અને મુંગો હોવાથી કાંઈ બોલી શકે નહિ ". ત્યારે ભગવાન
બોલ્યા, " હું ગૌતમ! તેવી જ રીતે એકેન્દ્રિય જીવોને આંખ,
કાન, નાક, મોઢું વગેરે કાંઈ નથી. પરંતુ વેદના તો જેવી
આંખના આંધળા અને મોઢાના મુંગા પંચેન્દ્રિય જીવોને થાય
છે તેવી જ વેદના પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિય જીવોને થાય છે."
દ્રુત પુન્યાષ્ટ આશ્રી ઇન્દ્રિયામાં ફેર હોય છે તેથી પુન્યાષ્ટને હીસાએ
એકેન્દ્રિય ગરીબ અને પંચેન્દ્રિય ભાગ્યવાન ધરેલ છે. પરંતુ
સાધુને તો ગરીબ અને ભાગ્યવાનના પદ્મપાત રાહત લે
ધર્મ હોય તે પ્રરૂપો લોકે દારૂ કે તેઓ તો છે કાય જીવના
પિતા સમાન છે. અને લે તેઓ પિતા સમાન ધનને
જેવી ભાગ્ય બોલે કે લેમાં મોટા દીકરા પંચેન્દ્રિય જીવના

રક્ષણમાટે નાના દીકરા એકેન્દ્રિય અનંત જીવોનો નાશ થાય (જે તેવા કાર્યોમાં ધર્મ, પુન્યની પ્રરૂપણા કરે તો) તો તેઓ છ કાય જીવના પિતા કહેવાય નહિ પણ પિતાપણની યોતાની ફરજ ચુક્યા કહેવાય.

વળી સાધુનું નામ છ કાયના પ્રતિપાળ છે તો પછી એકેન્દ્રિય મારી પંચેન્દ્રિયને પોષવામાં પુન્ય છે એવી પ્રરૂપણા કરવાથી છ કાય જીવના પ્રતિપાળનો જે દાવો ધરાવે છે તે ખોટો થઈ જાય છે. પછી તો તેનું નામ ફક્ત પંચેન્દ્રિય પ્રતિપાળ છે એમ કહેવાય અને છ કાય પ્રતિપાળના જે દાવો છે તે રાખી શકેજ નહિ. તેમને છ કાય પ્રતિપાળનો દાવો ખરી રીતે રાખવોજ હોય તો કોઈપણ આરંભવાળાં કાર્યો કે જેમાં જીવહિંસા રહેલી છે તેમાં પુન્ય થાય છે એવી પ્રરૂપણા તેઓથી કરાવજ નહિ. એટલે મરેજ ભગવાને સાધુને જીવહિંસાનાં નવ કોટીએ પચ્ચખાણ કરવાનું ફરમાવેલ છે.

ઈતિ પ્રથમ મહાવ્રતની વ્યાખ્યા

ખીજું મહાવ્રત

ખીજા મહાવ્રતમાં સાધુને જાવજીવ સુધી નિર્વધ, સત્ય બાપા બોલતી વેઈએ અને જૂઠું નહિ બોલવાના ઉપર મુલ્ય નવ કોટી એ પચ્ચખાણ હોય છે.

પ્રશ્ન:—પરં તેકાં સુધી જૂઠું બોલાય કે નહિ ?

—ઉત્તર:—ન જ બોલાય કારણ ધર્મ જેવા ઉત્તમ સ્થાનમાં જૂઠું બોલાય તો, પછી સત્ય શું અધર્મને

ઠેકાણે બોલાશે કે ? જૂઠું તો સંસારમાં અનેક
ઠેકાણે બોલાય છે પણ ધર્મની બાબતમાં જૂઠું
નજ બોલાય.

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે સાધુ, સાધ્વી. એક
ગામથી બીજા ગામ જતા હોય અને મારગમાં
એક પારાધિ (શિકારી) સાધુને પૂછે કે આ
રસ્તે તમે હરણને જતાં જોયું છે ? તે વખતે
હરણના ઝવનીરફાને માટે સાધુએ જૂઠું બોલવું
કે હરણને આ રસ્તેથી જતાં જોયું નથી. આ-
ચારંગ સૂત્રનો આશ્રય લઈ આવા કામમાં જૂઠું
બોલવામાં વાંધો નથી એમ કહે છે તે કેમ ?

ઉત્તર:—એમ કહેનારા શાસ્ત્રના અર્થનો અનર્થ કરે
છે. આચારંગ સૂત્રમાં તો એમ કહ્યું છે કે
સાધુએ હરણને જોયું હોય તો મૌન રહેવું પણ
જૂઠું બોલવું નહિ. કદાચ પારાધિ (શિકારી)
સાધુને પરીસદ્ધ આપે તો તેઓએ સદન કરવો.
કારણ કે હરણને નથી જોયું એમ જો કહે તો
તેઓના બીજા મહાત્મનો ભંગ થાય અને
હરણને જોયું એમ કહે તો પેલો શિકારી માત્રસ
હરણને મારવા જાય તો પહેલું મહાત્મન તુરે
પણ મૌન રાખે તો કેહપણ મહાત્મન તુરે નહિ.
શાખ. મુત્ર. આચારંગ. અધ્યયન ૧૨ ગાથા
૩ વર્ગી ૬૧ વિદ્યાલક્ષ મુત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનની
ગાથા ૧૨માં પણ એમ કહેલ છે કે સાધુને
પાતા માટે અથવા બીજા માટે જૂઠું બોલવું
કદપિ નહિ. તે ગાથા ૧૨ સખીએ હીએ.

અળપાણદ્વા પરદાયા, કોદાયા જડવા :
 દિસગં ન મુસં ઘુયા, નો વિઅગ્રં
 તો પછી હરણુને માટે જુદું કેમ બોલાય?

ઇતિ ધીજી મહાવ્રત.

ત્રીજું મહાવ્રત

ત્રીજા મહાવ્રતમાં સાધુને ચોરી કરવાનાં પચ્ચ ઉપર પ્રમાણે નવ કેસિએ સમજવાં.

પ્રશ્ન:—ચોરી કેસા પ્રકારની?

ઉત્તર:—બે પ્રકારની સચેત અને અચેત ૧૩

પ્રશ્ન:—સચેત એટલે શું?

ઉત્તર:—સચેત એટલે જીવ સહિત

પ્રશ્ન:—અચેત એટલે શું?

ઉત્તર:—નિર્જીવ. અચેતમાં આદાર, પાણી, વગેરે પાતરાં, પુરતક વગેરે ધણીની આજ્ઞા વગર સાધુએ મદદ કરવાં નહિ. સચેતમાં શિશ્ય શિષ્યગ્રી કરવાં, તે પછી દીક્ષા લેવા વાગ્યાન માતા પિતા આદિ કુટુંબીઓની આજ્ઞાથી વગર આજ્ઞાએ મુદી પાસવાથી સચેતની ચાર ગત્રાય. તે તેના ઘરવાળા આજ્ઞા આપના હોય તે પછી દીક્ષા લેવા વાગ્યાને નવતરવનું જાત્રુપણું પ્રતિજ્ઞામજુ વગેરેનું જ્ઞાન તે આજ્ઞામાં આજ્ઞા

જોઇએજ. જેથી તે જીવ. અજીવને ઓળખી શકે. જીવ, અજીવને ઓળખ્યા વિના સંયમની ઓળખ નથી. શાખ, સૂત્ર દશવિકાલિક, અધ્યયન ૪ ગાથા ૧૨. જો જીવેવિ ન યાણદ્, અ જીવેવિ નયાણદ્, જીવાજીવો અયાણંતો, કદંસો નાહીય સંજમં. ॥૧૨॥ માટે જીવાદિક નવતત્ત્વના જાણપણ વગર દીક્ષા આપે તો ભગવાનની આજ્ઞાની ચોરી કહેવાય.

વળી દીક્ષા લેનાવાળા વૈરાગ્ય ભાવથી દીક્ષા લે છે કે કેમ એ બાબતની દીક્ષા આપનાવાળાએ ખાસ તપાસ કરવી, કારણ કે ભૂખે મરતા અથવા પોતાને કરજ એટલે દેવું પતાવવાને અર્થ લે તો, તે કાંઈ દીક્ષા પાળી શકે નહિ, તેથી આવા માણસો દીક્ષાને માટે અયોગ્ય કહેવાય અને અયોગ્યને દીક્ષા આપવાથી, દીક્ષા આપનારને ચા-માસી દંડ આવે. શાખ સૂત્ર નિરીત ઉદ્દેશો. ૧૨.

તેથી વૈરાગ્યની પરીક્ષા કર્યા વગર દીક્ષા આપે તો શાસ્ત્ર અનુસારે દંડને પાત્ર થાય વળી તે પ્રભુની આજ્ઞા ભંગ કરનાર એટલે આજ્ઞાનો ચોરી કરનાર કહેવાય. માટે વૈરાગ્યની તપાસ કર્યા વગર દીક્ષા આપવી કદપે નહિ. વૈરાગ્યની કસોટીમાં પાસ થયા પછી તેની પ્રકૃતિ સમંધી તપાસ કરવી કારણ કે બહુ ક્રોધી હોય તો જીવ જીવથી ભડે અને વિવચી હોય તો ગામે ગામ ભ્રમણ ઉઠે, અને તેથી જેન શાસન નિંદાય, દંત્યાદિક અનેક બાબતનો તપાસ કર્યા પછી દીક્ષા આપવી તે સિવાય આમનો આમ આપવાથી જન આજ્ઞાની ચોરી ભાગે અને ત્રીજું મહાત્મન તૂટે.

ઇતિ ત્રીજું મહાત્મત

સપ્તાઞ્જના પરજાણા, કેઢાજા જાણા ॥
 દિસમે ન મુમે યુવા. નો વિઝાઈ જાણ
 તો પછી હરણને માટે બૂંડું કેમ બોલારું ?

ઈતિ બીજું મહાવ્રત.

ત્રીજું મહાવ્રત

ત્રીજા મહાવ્રતમા સંકુલે ચોરી કરવાનાં ૫૫૫
 ઉપર પ્રમાણે નવ કોમિયે સમજવાં.

પ્રશ્ન:—ચોરી કેસા પ્રકારની ?

ઉત્તર:—એ પ્રકારની સચેત અને અચેત વચ્ચે

પ્રશ્ન:—સચેત એણે શું ?

ઉત્તર:—સચેત એણે હવ સહિત

પ્રશ્ન:—અચેત એણે શું ?

ઉત્તર:—નિર્લજ્જ. અચેતમાં આદાર, ખાણી, વા
 પાન, પુસ્તક વગેરે ખાણીની આત્મા વા
 સંકુલે મદદ કરવાં નહિ સચેતમાં રિત
 રિતજી કરવાં. તે પછી દીસ્ય હેરા વાગ્ય
 માત્ર પિય આપે કુટુંબીઓની આત્મા
 વગર આત્માને મુઠી પાડ્યો સચેતની ચોરી
 મદદ છે તેના પરચાત્ર આત્મા આપ્યો તે
 તે પછી દીસ્ય હેરા વાગ્યને નવાનવનુ બહુપત્ર
 નવાનવનુ વગેરે માન તો અંદરમાં અંદર

પ્રશ્ન:—આવા દુષ્કર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવા સારૂ ખાવા, પીવા વગેરેની મર્યાદા રાખવી પડે કે નહિ?

ઉત્તર:—મર્યાદા વગર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવું ઘણું મુશ્કેલ છે માટે જ તેરા પંથી મત સંશોધક આચાર્ય વર્ય શ્રી લીખનજી સ્વામી તથા શ્રી જીતમલજી મહારાજ આદિ પુરુષોત્તમ પુરુષોએ ગણુ સમુદાયમાં ખાવાપીવાની બાબતમાં કારણુ સિવાય સાંજની વખતે ગરમ આહારની ગોચરી ન કરવી આદિ અનેક મર્યાદા બાંધેલી છે. આમ કરવાથી હિમેશાં ઉજ્જાદરી તપ ચાહુ રહે અને સંયમ સુખેથી પાળી શકાય.

પ્રશ્ન:—કેટલાક સાધુ (નામધારી) એવી પ્રરૂપણા કરે છે કે આવકને “સદાર સંતોષીએ અવશેષ મેહુણું વિહે પચ્યાખામી” આ પ્રમાણેના ત્યાગ હોય છે તેમાં સદારા સંતોષવી એ તેનો ગુણુ છે અને તે આજ્ઞામાં છે. આ બરાબર છે?

ઉત્તર:—નહિ, સદારા છાડી બીજના ત્યાગ કર્યા તે ગુણુ છે. સદારા ભોગવવામાં તો પાપ છે. અવ્રત છે. જે કેલ તેવી પ્રરૂપણા કરે છે તેનું ચોધુવ્રત બીજે કરણુ તૂટે છે.

ધતિ ચોધું મહાવ્રત



મહાવ્રત ચોથું

ચોથા મહાવ્રતમાં સાધુને કૃશિલનાં પચ્ચખાણુ ઉપર પ્રમાણે નવ કોટિએ સમજવાં.

પ્રશ્ન:—કૃશિલ કેટલા પ્રકારનાં ?

ઉત્તર:—ત્રણ પ્રકારનાં દેવતા, દેવાંગના સર્વંધી, મનુષ્ય મનુષ્યણી સર્વંધી, તિર્યચ તિર્યચણી સર્વંધી. આ ત્રણે પ્રકારનાં કૃશિલ સેવામાં સાધુને સર્વ પ્રકારે ત્યાગ હોય છે.

પ્રશ્ન:—બ્રહ્મચારી સાધુ એકલી ઓ, અથવા એકદી સાધ્વીધી વાત કરી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—દશ વિકાલિક સૂત્ર અધ્યયન ૮ ગાથ પદ માં ભગવાને કહ્યું છે કે એકસો વર્ષની યારી જેના હાથ પગ, નાક, કાન કાપેલાં હોય તે પત્ર બ્રહ્મચારી સાધુએ તે ઓધી અંચી દાસનમાં પત્ર વાત કરવી નહિ.

પ્રશ્ન:—તો પછી એકલી ઓ હોય અને બીજું કો પામે ન હોય તે સાધુ વરોદારી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—બીજી ઓ કે બીજી પુરુષ કોઈપણ ન હોય તે સાધુને વરોદારનું કલ્પ નહિ. કારણ કે બીજાએ તેને તેનાના શિયળપ્રતમાં શંકા ઉપજે અને કોઈ પુત્ર તે સાધુએ એમ કહેવું કે બેન તું એકલી છે મરે અમને વરોદારનું કલ્પ નહિ.

પ્રશ્ન:—આવા દુષ્કર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવા સારૂ ખાવા, પીવા વગેરેની મર્યાદા રાખવી પડે કે નહિ?

ઉત્તર:—મર્યાદા વગર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવું ઘણું મુશ્કેલ છે માટે જ તેરા પંથી મત સંશોધક આચાર્ય વર્ય શ્રી ભીખનજી સ્વામી તથા શ્રી જીતમલજી મહારાજ આદિ પુરુષોત્તમ પુરુષોએ ગણુ સમુદાયમાં ખાવાપીવાની બાબતમાં કારણ સિવાય સાંજની વખતે ગરમ આહારની ગોચરી ન કરવી આદિ અનેક મર્યાદા બાંધેલી છે. આમ કરવાથી હિમેશાં ઉજ્જાદરી તપ ચાહુ રહે અને સંયમ સુખેથી પાળી શકાય.

પ્રશ્ન:—કેટલાક સાધુ (નામધારી) એવી પ્રરૂપણા કરે છે કે આવકને “સદાર સંતોષીએ અવશેષ મેહુણું વિહે પચ્યાખામી” આ પ્રમાણેના ત્યાગ હોય છે તેમાં સદારા સંતોષવી એ તેના ગુણ છે અને તે આજ્ઞામાં છે. આ બરાબર છે?

ઉત્તર:—નહિ, સદારા છાડી બીજાના ત્યાગ ક્યાં તે ગુણ છે. સદારા ભોગવવામાં તો પાપ છે. અવ્રત છે. જે કોઇ તેવી પ્રરૂપણા કરે છે તેનું ચોધુવ્રત બીજે કરણે તૂટે છે.

ધતિ ચોધું મહાવ્રત



મહાવ્રત ચોથું

ચોથા મહાવ્રતમાં સાધુને કુશિલનાં પચ્ચખાણુ ઉપર પ્રમાણે નવ કોટિએ સમજવાં.

પ્રશ્ન:—કુશિલ કેટલા પ્રકારનાં ?

ઉત્તર:—ત્રણ પ્રકારનાં દેવતા, દેવાંગના સમંધી, મનુષ્ય મનુષ્યણી સમંધી, તિર્યચ તિર્યચણી સમંધી, આ ત્રણે પ્રકારનાં કુશિલ સેવવાનું સાધુને સર્વ પ્રકારે ત્યાગ હોય છે.

પ્રશ્ન:—બ્રહ્મચારી સાધુ એકલી સ્ત્રી, અથવા એકલી સાધ્વીથી વાત કરી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—દશ વિકાલિક સૂત્ર અધ્યયન ૮ ગાથા પદ માં લખવાને કહ્યું છે કે એકસો વરસની રાસી જેના હાથ પગ, નાક, કાન કાપેલાં હોય તે પત્રુ બ્રહ્મચારી સાધુએ તે સ્ત્રીથી એવી હાલતમાં પત્રુ વાત કરવી નહિ.

પ્રશ્ન:—તે પછી એકલી સ્ત્રી હોય અને બીજું કોઈ બંધે ન હોય તે સાધુ વહેારી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—બીજી સ્ત્રી કે બીજા પુરુષ કોઈપણ ન હોય તે સાધુને વહેારવું હૃદય નહિ. કારણ કે બીજાજાને તેજાના શિયળગતમાં શંકા ઉપજે અને કોઈ પત્રુ તે સાધુએ અમ કહેવું કે બેન તું એકલી છે મારે અમને વહેારવું હૃદય નહિ.

પ્રશ્ન:—ટપાલ વહેવાર કરવાથી મહાવ્રતમાં એટલો બધો શું વાંધો આવે છે?

ઉત્તર:—(૧) પહેલાંતો મહાવ્રતજ તૂટી જાય છે, કારણ કે સાધુને પરિગ્રહ રાખવો નહિ અને ટપાલ વહેવાર કરે તેને થાણંઘણું કાઠું, કવર, ટિકિટ વગેરે પાસે રાખવાં પડે. (૨) બીજું કાઠું, કવર વગેરેને રેલવે ગાડીનો વિહાર પશુ કરાવવો પડે. સાધુ રેલવે ગાડીમાં બેસે નહિ પણ ટપાલ વહેવાર કરનારનાં કાઠું, કવરને રેલવે ગાડીમાં બેસાડવાં જ (મોકલવાંજ) પડે. સાધુને તેથી સ્વારી કરવાના જે ત્રણ કરણ અને ત્રણ ભોગથી પચ્ચખાણુ હોય તે તૂટી જાય છે. (૩) ત્રીજું ગૃહસ્થીના હાથમાં આપીને કાઠું, કવર ટપાલના ભુંગળામાં નખાવવાં પડે છે તેથી ગૃહસ્થી પાસે કામ કરાવવા રૂપ જે ૨૮ (અડાવીસ)મું અજ્ઞા-ચાર છે તે તેને લાગે. (૪) ચોથું ટપાલ વહેવાર કરનાર સાધુઓને ગૃહસ્થી કરતાં વધારે ચિંતા અને ઉપાધિ ભોગવવી પડે છે એ દેખીતી વાત છે. આજે ગૃહસ્થીને ખંચ દાગળો લખવા હોય તો ખરચના લયથી તે ત્રણ દાગળથી ચલાવી લે છે પણ સાધુ મહારાજ શ્રીને ટપાલ વહેવાર કરતાં કેટલા પૈસા ખરચાય છે તેની ચિંતા કરવાની હોતીજ નથી કારણ પોતાને તો દ્રવ્યોપાર્જન કરવાની ચિંતા હજી નહિ. પૈસા દેશનો આમાં જે હુમ્મણ થાય છે તે તો ગૃહસ્થીઓને જ થાય છે. ગૃહસ્થીને ખંચ

પાંચમું મહાવ્રત

પાંચમાં મહાવ્રતમાં સાધુને નવજાતનો પરિશ્રદ્ધ વાનાં પચ્ચખાણ ઉપર પ્રમાણે નવ કોટિએ સમજાવે નવજાતના પરિશ્રદ્ધની વિસ્તારપૂર્વક વ્યાખ્યા.

નવજાતના પરિશ્રદ્ધનાં નામ:—હિરણ્ય, સુવર્ણ, ધાન્ય, ખેત્ર, વસ્તુ, દ્વિપદ, ચૌપદ અને કુંભી ધાતુ.

(૧) હિરણ્ય:—ઝેરલે ચાંદી, રૂપિયા, નોટ વગેરે.

(૨) સુવર્ણ:—ઝેરલે સોનું, ગીની વગેરે.

સાધુએ પોતાના કામ માટે અથવા પરના કામ પોતાની પાસે રાખવું નહિ, બીજા પાસે રખાવવું અને રાખે તેને અનુમોદનું નહિ. મનથી, વચનથી કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુ પોતે કાર્ડ, કવર, રિફ્ટ વગેરે વાડેવાર લખવા સારું રાખે કે નહિ ?

ઉત્તર:—રાખવાં કદી નહિ. કારણ કે કાર્ડ, કવર રિફ્ટ વગેરે એક જાતની નોટની નોટ જે જે નેમ કાગળની કરન્સી નોટ ગવર્નમેન્ટના સિક્કા આપે છે તેમ કાર્ડ, કવર, રિફ્ટ વગેરે ગવર્નમેન્ટના સિક્કાની જ આપે છે.

પ્રશ્ન:—સાધુને પોતાના પુત્ર અથવા આવકને સમાચાર લખવા દેવાય તે ?

ઉત્તર:—તેને તે સમાચાર લખવા દેવાય પણ હીલિસ મદત્તજ તું તે શી રીતે દેવાય લખાય ?

પ્રશ્ન—હિરણ્ય અને સુવર્ણ, (પરિમલ)ના ત્યાગ થયા પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ છપાવવા સારૂ કે પુસ્તકો લંડાર માટે એકઠાં કરવા સારૂ સાધુ ઉપદેશ દ્વારા રૂપિયા પૈસા એકઠા કરી કરાવી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુને કોઈપણ બાબત સારૂ પરિમલ લેગો કરાવવાનો આદેશ, ઉપદેશ આપવાનું કલ્પે નહિ. પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ ગમે તે બાબત હોય. છપાવવા સારૂ પરિમલ લેગો કરાવવાની બાબત તો દૂર રહી પણ સુ.સાધુને પોતાના પાંચ મહાવ્રતને હિસાબે તો છપાવવાનો આદેશ ઉપદેશ પણ આપવો કલ્પે નહિ. એટલુંજ નહિ, પરંતુ ખૂંફ સુધારવા જેવું પણ કામ કલ્પે નહિ, તેમ છતાં જો કોઈ સાધુ નામ ધરાવી તે કરે તો તેનાં લીધેલાં પાંચ મહાવ્રતનો ભંગ થાય. ગણ્યા હોય તે હૃદયથી વિચારી જોજો.

(૩) ધન:—ધનપરિમલ એટલે બીજું ધન તો સાધુ પાસે શું હોય ? વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે સાધુ લે મર્યાદા ઉપરાંત રાખે તો ધન પરિમલનું પાપ લાગે. અને તેથી પાંચમું મહાવ્રત તૂટે છે.

પ્રશ્ન:—વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે રાખવાની સાધુને માટે શાસ્ત્રમાં શું મર્યાદા છે કે જેથી ધન પરિમલનું પાપ તેઓને નહિ લાગે અને સાધુનું મહાવ્રત કુશળ રહે ?

ઉત્તર:—વ્યવહાર મૂત્રના ૨ (બીજા) ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે તેમજ આચારંગ મૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે એક

કાગળમાં ચાલતું હોય તો ટપાલ વહેવાર મે
 નાર સાધુને ૧૫ (પંદર) કાગળ તો મેં
 જોઈએ કારણ અદસ્થને તો અમુક જ વા
 સંભાળ રાખવાની હોય પણ ટપાલ વહેર
 કરવાવાળા કહેવાતા સાધુ મહારાજને તો
 ઠેકાણાંની સંભાળ રાખવી રહી. દાખલા
 અમુક આવકજનો કાગળ નધા આવ્યો
 હતા તેમને કેમ છે ને કેમ નહિ મારે
 એક કાગળ લખો. અમુક આવકજ
 હતા તે કેમ નથી આવ્યા મારે એક કા
 તેમને લખો. અમુક લેખ, છાપાં છ
 હતાં તે હજી બહાર કેમ નથી પડ્યાં
 એક કાગળ ત્યાં લખો. અમુક લહીયા (લખતું
 પાસે સૂત્ર લખાવવાનું કહ્યું હતું તે હજી
 નથી લખાવું એક કાગળ ત્યાં લખો.
 ચાપરીઆ લખાવવાની હતી પણ હજી રૂ.
 ની સગવડ થઈ નથી મારે એક કાગળ અ
 સહિયાને ત્યાં લખો. હવેલિ અનેક ઠેકાણે કાર્ડ
 લખવાના પંદેરા ટપાલ વહેવાર કરનાર સા
 મારે બાંને હજારો ચાલુ રહે છે અને
 લીધે મદદન્ય પાસે ઉપર જણાવ્યા પ્રમા
 કામ પણ કરાવતું પડે છે. ટપાલને ફેલ ગાળ
 વિદ્યાર કરાવતા પડે. માગ્યંદુનાં કાર્ડ, કવર વગે
 પણ નેઆને પાસે ગણવાં પડે આથી અને
 લખતાં કાગળો કેમાં ઘાવ મારે પાંચ મહાત્મ
 પાડી નાનું મદદન્યને ટપાલ વહેવાર કરે
 હવે નહિ.

પ્રશ્ન—હિરણ્ય અને મુવર્ણ, (પરિગ્રહ)ના ત્યાગ થયા પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ છપાવવા સાડ કે પુસ્તકો ભંડાર માટે એકઠાં કરવા સાડ સાધુ ઉપદેશ દ્વારા રૂપિયા પૈસા એકઠા કરી કરાવી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુને કોઈપણ બાબત સાડ પરિગ્રહ ભેગા કરાવવાનો આદેશ, ઉપદેશ આપવાનું કલ્પે નહિ. પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ ગમે તે બાબત હોય. છપાવવા સાડ પરિગ્રહ ભેગા કરાવવાની બાબત તો દૂર રહી પણ મુ.સાધુને પોતાના પાંચ મહાવ્રતને હિસાબે તો છપાવવાનો આદેશ ઉપદેશ પણ આપવો કલ્પે નહિ. એટલુંજ નહિ પરંતુ મૂંઝ મુધારવા જેવું પણ કામ કલ્પે નહિ, તેમ છતાં જો કોઈ સાધુ નામ ધરાવી તે કરે તો તેનાં લીધેલાં પાંચ મહાવ્રતનો ભંગ થાય. ઝઘા હોય તે હૃદયથી વિચારી જોજો.

(૩) ધન:—ધનપરિગ્રહ એટલે બીજું ધન તો સાધુ પાસે શું હોય ? વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે સાધુ જે મર્યાદા ઉપરાંત રાખે તો ધન પરિગ્રહનું પાપ લાગે. અને તેથી પાંચમું મહાવ્રત તૂટે છે.

પ્રશ્ન:—વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે રાખવાની સાધુને માટે શાસ્ત્રમાં શું મર્યાદા છે કે જેથી ધન પરિગ્રહનું પાપ તેઓને નહિ લાગે અને સાધુનું મહાવ્રત દુશળ રહે ?

ઉત્તર:—વ્યવહાર મૂત્રના ૨ (બીજા) ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે તેમજ આચારંગ મૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે એક

કાગળમાં ચાલતું હોય તો ટપાલ વહેવાર મેં
 નાર સાધુને ૧૫ (પંદર) કાગળ તો કરે
 જોઈએ કારણ અહરથને તો અમુક જ કરે
 સંભાળ રાખવાની હોય પણ ટપાલ વહેવાર
 કરવાવાળા કહેવાતા સાધુ મહારાજને તો જ
 ઠેકાણાંની સંભાળ રાખવી રહી. દાખલ તો
 અમુક આવકલનો કાગળ નધા આવ્યો. જે
 હતા તેમને કેમ છે તે કેમ નહિ મારે જે
 એક કાગળ લખો. અમુક આવકલ આવક
 હતા તે કેમ નધી આવ્યા મારે એક કર
 તેમને લખો. અમુક લેખ, છાપાં છપાવક
 હતાં તે હજુ બહાર કેમ નધી પાયાં
 એક કાગળ ત્યાં લખો. અમુક લહીયા (લખક
 પાસે મુદ્ર લખાવવાનું કહ્યું હતું તે હજુ
 નધી લખાવું એક કાગળ ત્યાં લખો. એ
 આપડીઆ લખાવવાની હતી પણ હજુ શું
 ની સગવડ થઈ નધી મારે એક કાગળ એ
 કાઢિયાને ત્યાં લખો. કન્યાદિ અનેક ઠેકાણે
 લખવાનો પંધો ટપાલ વહેવાર કરનાર એ
 મારે બાને રહેજા ચાલુ રહે છે અને જે
 લીધે મદન્ય પાસે ઉપર જમ્યાના પ્રક
 કામ પણ કમાવતું પડે છે ટપાલને કેલ ગાં
 રિદાત કમાવવા પડે માત્ર પત્રો કાઢે કરવું
 પણ નેત્રાને પાને ગાખવા પડે આથી અં
 લખવું હોય તો આ પાવ મારે પાંચ મહાર
 પાડી મારું મદન્યને ટપાલ વહેવાર કરે
 કરે નહિ

પ્રશ્ન—હિરણ્ય અને મુવર્ણ, (પરિમલ)ના ત્યાગ થયા પછી છાપાં, ચોપડી કે દેવગ્રીહ છપાવવા સારૂ કે પુસ્તકો લંઘાર માટે એકઠું કરવા સારૂ સાધુ ઉપદેશ દ્વારા રૂપિયા પૈસા એકઠા કરી કરાવી શકે કે નહિ?

ઉત્તર—સાધુને કોઈપણ બાબત આરૂ પરિમલ ભેગા કરાવવાનો આદેશ, ઉપદેશ આપવાનું કલ્પે નહિ. પછી છાપાં, ચોપડી કે દેવગ્રીહ ગમે તે બાબત હોય. છપાવવા સારૂ પરિમલ ભેગા કરાવવાની બાબત તો દૂર રહી પરૂ મુ.સાધુને પોતાના પાંચ મહાવ્રતને હિસાબે તો છપાવવાનો આદેશ ઉપદેશ પણ આપવો કલ્પે નહિ. એટલુંજ નહિ, પરંતુ મૂકે મુધારવા જેવું પણ કામ કલ્પે નહિ, તેમ છતાં જો કોઈ સાધુ નામ ધરાવી તે કરે તો તેનાં લીધેલાં પાંચ મહાવ્રતનો ભંગ થાય. યદ્યા હોય તે હૃદયથી વિચારી જોજો.

(૩) ધન—ધનપરિમલ એટલે બીજું ધન તો સાધુ પાસે શું હોય? વગ્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે સાધુ જી મર્યાદા ઉપરાંત રાખે તો ધન પરિમલનું પાપ લાગે. અને તેથી પાંચમું મહાવ્રત તૂટે છે.

પ્રશ્ન—વગ્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે રાખવાની સાધુને માટે શાસ્ત્રમાં શું મર્યાદા છે કે જેથી ધન પરિમલનું પાપ તેઓને નહિ લાગે અને સાધુનું મહાવ્રત કુશળ રહે?

ઉત્તર—અવધાર મૂતના ૨ (બીજા) ઉદ્દેશમાં ૪૬, ૧૦ તેમજ આચાર્ય મૂતમાં પણ ૪૬, ૧૦

સાધુને ત્રણ પછેડી રાખવી કહ્યે અને ત્રણ પાતરાં રાખવાં કહ્યે શાસ્ત્રની આ મર્યાદા મુજબ રાખે તો સાધુને ધન પરિમદનું પાપ લાગે નહિ અને લીધેલાં મદાવત તૂટવાને બદલે દુરાળ રહે, કારણ કે પ્રભુજીની આજ્ઞા છે; પરંતુ આજ ઊલ્લંઘીને વધારે રાખવામાં આવે તો મદાવત તૂટે. અને પરિમદધારી કહેવાય.

પ્રશ્ન:—વર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે સાદાં દોાય અને પાછળથી મન ગમતાં લેછએ તેવાં મહતાં ન જાણે તો અવસરે કપાટ બરીને રાખી મૂકવામાં શું વાંધો ?

ઉત્તર:—શાસ્ત્રોજી મર્યાદા મૂકીને રાખવાથી, જન આજ્ઞાની ધારી લાગે અને તેથી ત્રીજું મદાવત તૂટે અને ત્રીજું ધન પરિમદ લાગે કારણ કે મર્યાદા ઉપગ્રંથ જે વર, પુસ્તક, પાત્રાં ઇત્યાદીક રાખે તે પરિમદધારી કહેવાય આથી પાંચમું મદાવત તૂટે વળી ઉપર જણાવ્યા મુજબ વસ્તુના કપાટ પાત્રાં બરીને ગાળી મૂકવામાં આવે તો રરજેજ તેનું પરીકેદન થાય નહિ અને પરીકેદન કર્યા વગર પાત્રાં જન વર, પાત્રાં વગેરે મનુ ગાળે તો નિર્મીત મુલના ત્રીજા ઉગ્રાવ્ય બાજુ પદ્માં લેવાને લા મર્યાદા પ્રાચલિત કરેલ છે તે લાગે મરજેજ મારાંને કપાટ પાત્રાં વા બંદર બરીને વર, પુસ્તક પાત્રાં વગેરે ગાળી મૂકવું કહિ નહિ અને તે ધન પરિમદધારી કહેવાય અને ઉપર જણાવ્યા

પ્રમાણે અનેક દોષ હોય તેથી ચારિત્ર રહિત થાય.

(૪) ધાન્ય:—એટલે અનાજ ઘઉં, ચણા વગેરે સાધુ પોતાના કામ માટે અથવા પારકાના કામ માટે રાખે નહિ, ધીજા પાસે રખાયે નહિ અને રાખતાને અનુમોદે નહિ. મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

(૫) ખેત્ર:—એટલે ખેતર વગેરે ઊઘાડી જમીન. સાધુ ઊઘાડી જમીન પોતાની કરી રાખે નહિ, ધીજા પાસે રખાયે નહિ, રાખતાને અનુમોદે નહિ, મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુને માટે વાઘ બાંધ્યા હોય અથવા સંઘસ (જાજર) બાંધ્યાં હોય તેમાં સાધુ હોય, માત્રે (સધુનીત, વડીનીત) જાય કે નહિ?

ઉત્તર:—સાધુને માટે વાઘ અથવા સંઘસ બાંધ્યા હોય તેમાં તેઓને હોય, માત્રે જરૂં હોય નહિ અને જો તેમાં જાય તો ચારિત્રનો ભંગ થાય માટે જ ભગવાને આચાર્ય મૂત્રના ૧૨ (બારમા) અધ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે જે ગામમાં હોય, માત્રે જગ્યાની ખુદસી નિર્વધ જગ્યા ન હોય ત્યાં સાધુએ ચામાનું કરવું નહિ.

પ્રશ્ન:—ઉપકાર વધારે થતો રખાતો હોય તો?

ઉત્તર:—ગમે તોલો ઉપકાર થતો હોય તો પણ રહેવું હોય નહિ. સાધુએ પોતાના સંદર્ભથી ઘરને પહેલાં તપાસવું. ઘર બાળીને અજવાળું કરે તે માણસ મૂર્ખ હોવાય.

(૬) વત્થુપરિમદ્ધુઃ—એટલે બાંધેલાં મકાન.

પ્રશ્નઃ—સાધુ સ્થાનક ઉપાસરા બંધાવવાનો ઉપદેશ આપી શકે કે કેમ?

ઉત્તરઃ—નહિ. વળી એમ પણ કહે નહિ કે તમારા કામમાં સ્થાનક, ઉપાશ્રય નથી મારે ઉપાશ્રય કરાવવો જોઈએ. અને જો સાધુ એમ કહે તો તે સાધુને વત્થુ પરિમદ્ધુનું પાપ લાગે અને બીજા કરશે પાંચમું મહાવ્રત તૂટે.

પ્રશ્નઃ—સાધુના ઉપદેશ વગર કેઈ શુદ્ધસ્થે પાતાની મેળે તેઓને મારે મકાન બંધાવ્યાં કે વેચાણાં લીધાં દોાય તે કલ્પે કે નહિ?

ઉત્તરઃ—સાધુ મારે કેઈ શુદ્ધસ્થે ઉપાશ્રય બંધાવ્યો દોાય અથવા વેચાનો લીધો દોાય અથવા બારે ગાખ્યો દોાય અથવા સ્થાપિત રાખ્યો દોાય (આ મકાન દુર્મેશાં મુનિ મદારાજ મારે છે અને અને બીજા કેઈ કામમાં વાપરતું નહિ) તો આ પ્રકારનાં સ્થાનક મકાન અથવા ઉપાશ્રયમાં સાધુને ઉતરતું કલ્પે નહિ અને જો કેઈ ઉતરે તો તેનાં પાંચ મહાવ્રતમા વત્થુ પરિમદ્ધુ નામનું વ્રત ગ્રહીત કરવું તૂટે કાચ્છકે સાધુ મારે બંધાવેલા સ્થાનકને તેઓ બંધાવે તો તેઓને નવનંતરની કિંવાનું પાપ લાગે.

વળી આપણાં સ્થાનકને રાત્ર આપણને મુલ્યમાં રૂ. ૭ ને મુલ્ય રૂ. ૫૫૫૫ નીચે બતાવીએ છીએ.
૨ ૫ મારે જા. ૪ જીવની દિમા ૧૬૧ માત્ર બંધાવે

અને તેમાં સાધુ રહેતો દ્રવ્યથી તો સાધુ કહેવાય કારણકે સાધુનો વેષ પહેર્યો છે માટે, પણ ભાવથી તો શુદ્ધસ્થી જ કહેવાય. શાખ, સૂત્ર આચારંગ અધ્યયન ૧૧ (અગિયારમું), ઉદ્દેશો ૩ (ત્રણ), બોલ ૧૫ (પંદર)માં આ બાબત કહેલી છે. વળી બીજે પણ અનેક ઠેકાણે તીર્થંકર દેવે કહ્યું છે કે સાધુને માટે બનાવવાના ભાવ ભેગા કરી સ્થાનક, ઉપાશ્રય બંધાવ્યા હોય તેમાં સાધુએ ઉતરવું નહિ, તો પછી તેને માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય સારૂ ફાળા કરાવવાનો અધિકાર હોયજ ક્યાંથી?

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે સાધુ ધોયજ કહે છે કે અમારે માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય બંધાવે. શુદ્ધસ્થી પાતાની મેળે બંધાવે તેમાં અમોને (સાધુને) રહેવામાં શું વાંધો?

ઉત્તર:—સંસારમાં જમાઇ થયુરશુદ્ધે જન્મવા જવાનો હોય ત્યારે થયુરપક્ષ બદામનો શીરો બરફી વગેરે બનાવે છે, તે વખતે જમાઇ ધોડુંજ કહે છે કે મારે માટે મિષ્ટાન્ન બનાવો. તે સાસરે જન્મવા જાય છે ત્યારે સાસરાવાળા તેને માટે સારાંસારાં મિષ્ટાન્ન બનાવે છે પરંતુ જો તે પહેલેથીજ થયુરપક્ષાન હતી તે કે મારે આજે દાળ, રોટલી બે દ્રવ્ય સિવાય બીજાં દ્રવ્ય હામમા લેવાનો પચ્ચખાજ છે તો પછી તેઓ બદામનો શીરો બરફી વગેરે બનાવે નહિ કારણ ઘરનો માણ ફાટક ફાજ ગુમાવે. તેમજ સાધુ પહેલુંજ હતી તે કે અમારે માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય બંધાવવા નહિ કારણ કે અમને દરે નહિ તેમ છતાં

જો બંધાવશે. તો તમારા ઘરનો માલ ગુમાવશે અને દુર્ગતિનાં ખાતાં બંધશે. આમ સાધુ ખુલ્લું કહે તોપણ કેઈપણ આવક પાતાનો માલ ગુમાવી પાપમાં ઉતરે નહિ પણ સાધુ પાતે અલ્પ પાપ, બહુ નિર્જરા દેખાડી ગામો ગામ સ્થાનક ઉપાશ્રયનો ઉપદેશ આપી ઉતારા કરાવે છે. એમ કરવાથી એક ઘરની મમતા છાડી અનેક ઘરની મમતા લાગે છે. તે કારણથી સાધુને નિયત કાયમી સ્થાનક—ઉપાશ્રય ન જ લેઈએ. વખત પર હાર, હવેલી, બંગલો કે એકલો જે મુજબ મળે તેમાં સાધુજીએ અપ્રતિબંધ પણ રહેવું પણ સાધુને એક જ મકાનમાં ઉતરવાનો પ્રતિબંધ ન જ હોય. જો પ્રતિબંધ રાખે તો વળુ પરિમલનું પાપ લાગે અને પાંચમું મહાત્મન તૂટે.

૭ દ્વિપદ પરિમલ:—એકલો હાસ, હારી, નોકર, ચાકર વગેરે સાધુ રાખે નહિ, રખાવે નહિ અને રાખનાં પ્રત્યે અનુમોદ નહિ, મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—માણુ શુદ્ધથી પાસે બોજ ઉચકાવે કે નહીં ? તેમજ રાત્રી ઉપરવે કે નહિ ? વીહાર કરતી વખતે બધા વગેરે નોકર ચાકર દ્વિપદિક મંગાવે કે નહિ ? કપડાં પાંચગણે કે નહિ ? પાન મંપી કમળે કે નહિ ?

ઉત્તર:—માણુ શુદ્ધથી પાસે બોજ ઉચકાવે નહિ અને રાત્રી ઉપરવે નહીં ઉચકાવે તો એ માગી મંગાવવા એકલો ચાકર મહિનનું મુકુરનું બધ.

શાખ સૂત્ર નિસિત ઉદ્દેશો ૧૨. બોલ ડપ. કપડું વગેરે ધોવરાવે તેમજ પગચંપી કરાવે તો અઘ્ના-વીશમું અણાચાર દોષ લાગે. શાખ સૂત્ર ૬૨૧ વૈકાલિક અધ્યયન ૩. વળી સાધુ શુદ્ધસ્થી પાસે પગચંપી કરાવે તો ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત લાગે. શાખ સૂત્ર નિસિત ઉદ્દેશો ૧૫. માટે સાધુએ શુદ્ધસ્થી પાસે કાંઈ કામ કરાવવું નહિ.

પ્રશ્ન:—સાધુ પગારદાર પંડિત પાસે લણે તો દ્વિપદ પરિમદ લાગે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુ માટે પગાર આપી પંડિત રાખે તો તેની પાસે લણવું નહીં પણ જેમ દોષ પાસે રોટલી હોય અને તે જેમ વગર મૂલ્યે આપે તેમ દોષ પાસે વિદ્યા હોય ને તે આપે તો તેની પાસે લણવું પણ સાધુ પગારદાર પંડિત રાખે નહિ રખાવે નહિ અને રાખે તેની પાસે લણે તો દ્વિપદ પરિમદ પાપ લાગે. વળી પંડિતના પગારની સગવડ પણ કરવી પડે. આ દિસાએ ળીજને પરિમદ રખાવે તેથી ળીજે કરજે પાંચમું મદામન તૂટે.

૮ ચોપદ પરિમદ:—એટલે ગાય, ભેંસ, માયા, દાઘી, બકરાં ઇત્યાદિક સાધુ પાને રાખે નહિ, રખાવે નહિ. અને રાખતાં પ્રત્યે અનુમોદ નહિ. મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુ શુદ્ધસ્થને એમ કહે કે નહિ કે તમારે આરતી ગાયો, ભેંસો તો રાખવી જ જોઈએ ?

ઉત્તર:—ગાય, ભેંસ ચોપદ પરિમદમાં ૭ તેને સાધુ

એ પોતે રાખતી છાતી અને પછી બીજાને
રાખવાનો ઉપદેશ કરે તો બીજે કરશે ચોપડ
પરિગ્રહનું પાપ લાગે અને પાંચમું મહાવ્રત તૂટે.

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે આખુંદ આવડે
ચાલીશ હજાર ગાયો રાખી હતી અને વીર-
પ્રભુએ રખાવી હતી તો તેમનું મહાવ્રત કેમ
તૂટ્યું નહિ ?

ઉત્તર:—આખુંદ આવડે ચાલીશ હજાર ગાયો પોતાની
ઈચ્છાથી રાખી છે પણ મહાવીર સ્વામીએ
તેને રાખવાનું કહ્યું નથી. અને મહાવીર સ્વામી-
એ રખાવી દોત તો તેઓ આખુંદ આવડે
એમ કહેતા કે, હે, આખુંદ તું ચાલીશ હજારની
મર્યાદા કેમ કરે છે. વધારે રાખશે તો વધારે
પુન્ય થશે. પણ બગવાનનો ઉપદેશ રાખવાનો
નહી દોષ બગવાન પામે કોઈ યથાશક્તિ ત્યાગ
કરે તેનાં તેને પચ્ચખાત્ર આપે છે. બગવાન પામે
આવીને કોઈ કહે કે મને પાંચ ગાય ઉપરાંત
રાખવાના પચ્ચખાત્ર આપે તો બગવાન પચ્ચ-
ખાત્ર કરારે કાચુ કે બગવાનનો ઉપદેશ મન
વધારવાનો દોષ અમન વધારવાનો ઉપદેશ
બગવાનનો દોષજ નહીં મારે જ માની જતું
વિચારુ કે આખુંદ આવડે ચાલીશ હજાર
મારું રાખવાનો ઉપદેશ પ્રભુએ આપ્યો જ નથી.
હવે દોષ તે વિચારી શકે.

૯ ઈર્ષા પાત્રની વા. અર્થ:—ઈર્ષા પાત્રમાં રાંધુ પિત્ત,

લોખંડ ઇત્યાદિ સાધુ પોતે રાખે નહિ, રખાવે નહિ, રાખતાંને અનુમોદે નહિ. મનથી વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુને ધાતુ માત્ર રાખવી નહિ તો પછી કોઇ સાધુની આંખે ચરમાં આવ્યાં હોય તો ચરમાં પહેરે કે નહિ?

ઉત્તર:—સાધુએ ચરમાં રાખવાં નહિ કારણ કે પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રના અધ્યયન ૧૦માં કહ્યું છે સાધુએ કાચ, પથ્થર, સોનું, રૂપું, પિત્તલ વગેરે રાખવું નહિ તો પછી ચરમાં કેમ રખાય?

પ્રશ્ન:—કોઈ કહે કે ચરમાં તો જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ માટે રાખીએ છીએ.

ઉત્તર:—ભગવાનની આજ્ઞા કૃશ્ણ રાખીને જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ કરવામાં આવે, તોજ લેખામાં ગણાય, પણ આજ્ઞાનો ભંગ થાય તે કરણી લેખામાં નહિ અને જો ભગવાનની આજ્ઞા લોપી પાંચમું મહાવ્રત તોડીને ચરમાં ચકાવવામાં જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ કોઇ વ્યક્તિ સમજતી હોય તો તેને ન્યાયે કોઇ સાધુને દાનમાં જખમ થયો હોય અને તેથી દાનમાં બહેરાશ વધીને ઓછું સંભળાતું હોય ત્યારે વ્યાખ્યાન આપવામાં અને પ્રશ્નોત્તર કરવામાં ઘણી અવ્યજ પડતી જતણી તે વખતે જ્ઞાન ધ્યાનના વધારાનો લાભ લઇ દાને બેઠેરી ચકાવે તો પછી શું વાંધો? અને મોડાનાં દાન પડવાથી દાનનું શ્રેયશું ચકાવે તો પછી શું વાંધો? દાનનું શ્રેયશું બેસાડવાથી ૨૫૪

પાંચમાં મહાવ્રતમાં સાધુનાં જે કારણ તૂટ્યાં એ
 એ હિસાબે પાંચમું મહાવ્રત તો ખલાસ થયું જ
 અને પરિમદ છે ત્યાં આરંભ, સમારંભ રહેલા
 છે. શાખ-સૂત્ર સુવગાંગ. અધ્યયન-૧ ઉદ્દેશો-૧
 ગાથા-૨. આ હિસાબે આરંભ, સમારંભ જે
 કાર્યમાં સમાયલાં હોય તે કાર્યનો સાધુ મુનિરાજ
 ઉપદેશ આપે તો તેનું પહેલું મહાવ્રત તૂટે,
 જે મહાવ્રત ખલાસ થયાં પહેલું અને પાંચમું,
 પછી પૂછવાથી તે સાધુ કહે છે કે અમો પાંચ
 મહાવ્રતધારી છીએ એટલે જૂઠું બોલ્યા કારણ
 કે પાંચમાંથી જે તો પહેલાં જ તોડી નાંખ્યાં
 એ હિસાબે બીજું વ્રત પણ ખલાસ થયું. હવે
 જૂઠું બોલવાની પ્રભુની આજ્ઞા નથી તે હિસાબે
 આજ્ઞાની ચારી થઈ એટલે ત્રીજું વ્રત પણ
 ખલાસ થયું હવે ચોથા વ્રતની વાત-
 કુશિલ જે પ્રકારનાં છે: એકતો સ્ત્રી પુરુષના
 બેગ સંબંધી, બીજું આચાર કુશિલ, તે આરંભ
 અને પરિમદની બાબતમાં આદેશ અને ઉપદેશ
 દ્વારા ભાગ લેવાય તે. આ કારણથી ચોથું
 મહાવ્રત તૂટ્યું કારણ કે પરિમદને બેગા કરવાથી
 આચારનું કુશિલપણ થયું અને બ્યારે પરિમદના ફેર
 સંબંધી ઉપદેશ કર્યો ત્યારે પાંચમું મહાવ્રત
 શરૂઆતમાં જ તૂટી ગયું આવી રીતે એક મહાવ્રત
 તૂટવાથી પાંચે તૂટે છે માટે જ સાધુ ચાર મહા-
 વ્રતધારી કે વ્રત મનધારી કહેવાતા નથી એ
 રીતે દરેક મહાવ્રત ઉપર વિચાર કરવો
 જોઈએ કે એક મહાવ્રત તૂટવાથી પાંચના પાંચને

એકી સાથે તૂટે છે. જેમ માતીની માથાડી
એક માતી તુટી પડવાથી બધાં માતી નીચે
પડે છે તેમજ મહાવ્રતનો હિસાબ સમજવો.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે પાંચ મહાવ્રત પાળવાના
સાધુએ આઠ પ્રવચન માતાના બોલ પૂરી રીતે પાળ્યા
લોકોએ દારણુકે સંયમરૂપી સંતાનની રક્ષા માટે ભગવાને
આઠ ધાય માતા કરેલ છે.

પ્રશ્ન:—આઠ પ્રવચન માતાનાં નામ કહો.

ઉત્તર:—ઈરિયા સમિતિ, ભાયા સમિતિ, એવર
સમિતિ આદ્યન ભંડમત નિરોધપત્ર સમિતિ
ઉચ્ચાર પાસવત્રુ જલ, સંઘાણુ પરિશવણીઅ
સમિતિ એ પાંચ સમિતિ છે. અને ત્રણ
ગુણિ છે તેનાં નામ મન ગુણિ વચન ગુણિ
અને દાય ગુણિ. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિ
મળી આઠ બોલને પ્રવચન માતાના બોલ કહે છે.

પ્રશ્ન:—ઈરિયા સમિતિ એટલે શું?

ઉત્તર:—ઈરિયા સમિતિ એટલે પાનાની રેલ પ્રમાણે
દરેક મૂકી દેઈ દેઈને ચાલવું મારગમાં ચાલવું.
વનો કરવી નદિ ગમગ વાનો કરવાથી
દેવમાં પાન રહે નદિ અને નીચું દેવ
વનર દિવસે માથું ને ચાલે ને ને માથું
દાવના વાનો કરેલે અને રહે રેલ વિષ
દાવના મન બદલે જુ પડે ને મરવાથી
ફળ વનર પન મૂકે નદિ.

ધતિ ધરિયા સમિતિ

પ્રશ્ન:—ભાપા સમિતિ એટલે શું ?

ઉત્તર:—ભાપા સમિતિ એટલે સાધુએ નિર્વધ સત્ય ભાપા બોલવી સાવધ ભાપા બોલવી નહિ એટલું જ નહિ પરંતુ સત્ય હોવા છતાં સાવધ હોય તો તે પણ બોલવી નહિ

(ગાથા)

ભાપા વિચારીને નિર્વધ બોલીએરે કંઈશ કંઠાર મુળમત
બોલરે
સાવધ ભાપા મતી બોલે સર્વથારે મીઠા બોલેતો પહેલાં
તોલરે.

શ્રી છન ગણધર ગૌતમને કહેરે.

પ્રશ્ન—સાવધ ભાપા કેને કહેવી ?

ઉત્તર:—જે વાક્ય બોલવામાં પાપ લાગે એવી ભાપા બોલવી નહિ. દાખલા તરીકે "ચુલો લેઈને સળગાવજે" "પાણી ગાળીને પીજે" આ સાવધ ભાપા થઈ કારણકે આમાં કાર્ય કરવાની આજ્ઞા આપી છે.

નિર્વધ ભાપા બોલવામાં પાપ નહિ દાખલા તરીકે "લેયા વગર ચાલતું નહિ" અજુગજ પાણી પીતું નહિ" આ ભાપા નિર્વધ થઈ કારણકે આમાં કાર્ય કરવાની આજ્ઞા આપી નથી ફક્ત ઉપરના આપી પાપ રજાવ્યું છે.

સાચીસાચીક મુરના ઉમા અધ્યયનની ૪૬મી ગાથામાં કહ્યું કે સદચ તમે અહીં આવો અધરા અહીંથી

જાઓ અથવા અહીં ઉભા રહો અથવા અહીં બેસી
જાઓ અથવા અમુક કાર્ય કરો. આ ભાષા સારા
હોવાથી સાધુએ બોલતી નહિ.

પ્રશ્ન:—કેમ મોટા પૈસાવાળો શેઠીઓ આવ્યો હોય તો?

ઉત્તર:—ગમે તેવો મોટો અને પૈસાવાળો શેઠીઓ
હોય તેની સાધુને શું ગરજ છે કે બેઠી ગરી
બને તકલીફ આપી પૈસાવાળાને આગળ બેસાડે.
સાધુને ગરીબ અને પૈસાવાળા બંધાને સરખા
ગણી કોઇને પણ આવે, જાઓ, બેસો હો
એમ કહેવું કષ્ટ નહિ. સર્વને સરખો ધર્મ
ઉપદેશ સાધુએ કરવો. આવી રીતની સમિતિ
ઉપરથી શુદ્ધ સાધુ તરતજ ઓળખી શકાય.

ઈતિ ભાષા સમિતિ.

પ્રશ્ન:—અંગ્રજા સમિતિ એટલે શું?

ઉત્તર:—અંગ્રજા સમિતિ એટલે, વસ્ત્ર, પાત્ર, આદાર
પાણી દવા અને ઉતરવાની જગ્યા વગેરેની
આજખી રીતે તપાસ કરતી તે. કારણકે સાધુ
મારે કેમપણ વસ્ત્ર બતાવી દોય અથવા
પેશાની આણી દોય તો તેઓને પ્રદક્ષ કરતી
કહે નહિ કારણકે અંગ્રજા સમિતિનું સાધુએ
બેંગાલીમ રાજ અને જાવન અનામાર દાગી
ઉપરના વસ્ત્ર દેતી તેમ કહેવું છે તે નીચ
જુલુ છે તે બેંગાલીમ રાજ કયા કયા છે
જે નામ વિવન માં છે કહે છે.

શ્રાવકનાં જોગથી ૧૬ ઉદ્દગમનાં દોષ

૧. આધાર્કર્મો (અધોગતિમાં લઈ જતા દોષો) એટલે ખાસ સાધુ માટે આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્રાં, પાટ, પાટલા, દવા, સ્થાનક ઉપાશ્રયાદિક ૧૪ પ્રકારની વસ્તુમાંની કોઈપણ વસ્તુ બનાવીને સાધુને આપે અને સાધુ ભોગવે તો દોષ લાગે.
૨. ઉદ્દેશિક એટલે સાધુને ઉદ્દેશી ભાવ ભેગા કરી બનાવેલી ૧૪ પ્રકારની વસ્તુ તેઓને આપે અને સાધુ તે લે અથવા ભોગવે તો દોષ લાગે.
૩. પુતીકર્મ એટલે ઉપરોક્ત દોષ વાળી વસ્તુનો બીજી શુદ્ધ વસ્તુ સાથે જરા પણ ભેળ, સંભેળ કરીને આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૪. થાપીતો એટલે સાધુને માટે સ્થાપી રાખે કે અમુક વસ્તુ સાધુને મારેજ છે બીજા કોઈએ વાપરવી કે ભોગવવી નહિ. આવા પ્રકારની વસ્તુ આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૫. મિશ્ર એટલે સચેત અને અચેત બેઉને ભેગી કરીને આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૬. પ્રોહગ્યો પ્રોહગ્યો એટલે આવા પાટી કરીને સાધુને આપે અને તે લે તો દોષ લાગે.

૭. કોઇપણ વસ્તુ અંધારામાં હોય અને સાધુને વહોરાવવા સારૂ અજવાળું કરીને વસ્તુ આપે અગર વહોરાવે અને સાધુ તે કે તે દાપ લાગે.
૮. સાધુ સારૂ કોઇપણ વસ્તુ વેચાતી લાગીને આપે અને સાધુ તે લે તો દાપ લાગે.
૯. સાધુ સારૂ કોઇપણ વસ્તુ ઉધાર લાગી આપે અને સાધુ તે લે તો દાપ લાગે.
૧૦. કોઇપણ વસ્તુનો અદલો ખદલો કરી સાધુને આપે અને તે લે તો દાપ લાગે.
૧૧. સાધુને સામું આપીને આપે અને લે તો દાપ લાગે.
૧૨. સાધુને ખારણુ ઉઘાડીને આપે અને સાધુ લે તો દાપ લાગે.
૧૩. વસ્તુ ઉચી નીચી દાપ તે ઉતારતું અજાણ્યા ધાય કંઈની વાજાઓથી ઉતારીને માધુને આપે અને સાધુ લે તો દાપ લાગે.
૧૪. નિર્મળ કંઈકે નાખતા પામેથી ડીનડીને વસ્તુ માધુને આપે અને તે લે તો દાપ લાગે.
૧૫. પામેથી વસ્તુ પડીને પૂઠવા વગર માધુને આપે અને તે લે તો દાપ લાગે.
૧૬. વસ્તુ વખતે આપવામાં માધુ મરે વગરે આપે અથવા મરે અથવા નુકસાન અને તે લે તો દાપ લાગે.

સાધુના ચોગથી ૧૬ ઉમાનના દોષ.

સાધુ ધાવની માફક બાળકને રમાડીને કોઈ વસ્તુ લે તો દોષ લાગે.

દુત્તીની માફક ગૃહસ્થીને સગા સખંધી વગેરેના સમાચાર કહીને સાધુ કોઈ ચીજ યાચે તો દોષ લાગે.

નિમિત્ત વગેરે કહીને લે તો સાધુને દોષ લાગે.

ન્યાત જાત જણાવીને એટલે હું અમુક જાત અથવા નાતનો છું અથવા ગૃહસ્થીને સાધુ એમ કહે કે સંસાર પક્ષે તમે અને અમે અમુક અમુક સગાં સખંધી થઈએ છીએ એમ કહીને કોઈપણ વસ્તુ લે તો દોષ લાગે.

ગરીબી બતાવીને એટલે તમે અમેને નહિ આપશો તો બીજું કોણ આપશે એમ કહીને લે તો સાધુને દોષ લાગે.

સાધુ વૈદ્યપણ બતાવીને કોઈ વસ્તુ લે તો દોષ લાગે.

ક્રોધ કરીને લે તો સાધુને દોષ લાગે.

માન, અહંકાર કરીને લે તો દોષ લાગે.

માયા, કપા, ક્રિયા કરીને લે તો દોષ લાગે.

લોભ કરીને લે તો દોષ લાગે.

આજગ પાછગ આપનારના ગુણ ગાઈને લે એટલે કે તમે દેવાર રિસના છો,

દાનવીર છે માટે તમે આપો એમ કહી
યાચે તો દાપ લાગે.

વિદ્યા, કામજી, વશીકરણ વગેરે કરીને લે
તો દાપ લાગે.

મંત્ર, વૈદ્યપણું કરીને લે તો દાપ લાગે.

ગાલી ચુરણ બનાવવાનું કહીને લે તો
દાપ લાગે.

મુલાખ્ય દુર્ભાગ્યપણું બતાવીને લે તો
દાપ લાગે.

ગર્ભ પાત્રીને લે તો દાપ લાગે.

ધુ શ્રાવક બન્નેના યોગથી એપણાના
દસ દોપનાં નામો.

સંકા સંદિગ લે તો દાપ લાગે.

સંધન (એટલે જન સંદિગ જૂઠ્ઠી પાણી
વગેરે) થી દાપ અરણ્યલો દાપ નેતા
પાસંગી લે તો દાપ લાગે.

મધન ઉપર મૂકેલી વસ્તુ દાપ ને વસ્તુ
લે તો દાપ લાગે.

મધને કરી ઘસેલું દાપ ને માધુ લે તો
દાપ લાગે.

મધને મધન મળે તો દાપ લાગે.
મધન મળે તો દાપ લાગે.

આંધળા, પાંગળા* પાસેથી લે તો દાપ લાગે.
પૂરું શસ્ત્ર પરણ્યું ન હોય એટલે પૂરું
અચેત નહિ થયું હોય તે લે તો દાપ લાગે
(કાચું પાકું)

સચેત, અચેત ભેગી વસ્તુ હોય તે લે
તો દાપ લાગે.

અજ્ઞયજ્ઞ થાય તેમ નાખતાં નાખતાં કોઈપણ
વસ્તુ વહોરાવે અને તે સાધુ લે તો દાપ
લાગે.

તરતતું લીધેલું આંગણું હોય તે ઉપરથી
લે તો દાપ લાગે.

હવે બાવન અણાચાર કયા કયા તેનાં નામ
વિગત સાથે નીચે મુજબ.

- ૧ સાધુને ઉદ્દેશીને એટલે સાધુના નિમિત્તે આરંભ
કરીને જે કાંઈ આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર, દવા,
પાદ, પાદભા, સ્થાનક, ઉપાશ્રયાદિક ૧૪ પ્રકારની
વસ્તુ બનાવી હોય તેને ભોગવે તો અણાચાર લાગે.
- ૨ સાધુને માટે કોઈપણ વસ્તુ વેચાતી લાવીને આપે
તેને ભોગવે તો અણાચાર લાગે.

* નોટ:—(દા. નંબર ૩૮) "આંધળા, પાંગળા દાદી
ચાલીને વડોચને તો અપભ્રંશ થવાનો મંત્ર ઉપર માટે દાપ હતો
અણાચાર ઉપર જે તે ગિર ૧૫ જેઠા દેવ તે વખતે કાંઈ
સુખની શક્તિ તેના હાથમાં વડોચાચ માર આપે અને તે
વડો તે તે હાથના દેખું રંગ સાધુને નહીં."

- ૩ જે ઘરનાં આહાર, પાણી વગેરે પહોલે દિવસે વડોઈ હોય તે જ ઘરનાં ખીજે દિવસે વડોરે તો અનાયાર લાગે.
- ૪ આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાતરાં વગેરે શુદ્ધ સ્થાં આણી મૂકે ને સાહે ભોગવે તો અનાયાર લાગે.
- *૫ રાત્રે આહાર, પાણી ભોગવે તો અનાયાર લાગે.
- ૬ સ્નાન કરે એટલે નહાય તો અનાયાર લાગે.
- ૭ મુગંધી પદાર્થો, અત્તર, તેલ, ફૂલ આદિ જેવે તો અનાયાર લાગે.
- ૮ યુગ્માદિકની માળા ભોગવે તો અનાયાર લાગે.
- ૯ વાયરો (પવન) લેવા માટે વિંછળો અથવા પંખે વગેરે દલાવે તો અનાયાર લાગે.
- *૧૦ આહાર, પાણી, દોહાડનાદિક રાત્રે વારી રાખે છે અનાયાર લાગે.
- ૧૧ શુદ્ધરૂપના વાસાજુમાં જમે તો અનાયાર લાગે.
- *૧૨ માન્ય રાજગારીએ બેઠે ને વખનાં સરજ આદારાદિક રાજપિંડ ભોગવે તો અનાયાર લાગે.
- ૧૩ માન્યતા, દાનમાળ્ય પર્માણ વગેરેનાં આદાર પત્ની દ્વારા વગેરે દેહોજનુ વસ્તુ લે તો અનાયાર લાગે.
- ૧૪ મરીત પદ નેત્રાદિ આળે તો અનાયાર લાગે (મારુતી મુદા).
- ૧૫ દંત્ર પખાળે તો અનાયાર લાગે (મારુતી જી).
- ૧૬ વડોઈ મુજ રાજપિંડ પદ તો અનાયાર લાગે.
- ૧૭ અગ્નિ, એકો કપલે બેઠે જલે તો અનાયાર લાગે.

- ૧૮ જીગર રમે તો અજાચાર લાગે.
- ૧૯ ચોપાટ, પાનાં વગેરે રમે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૦ માથા ઉપર છત્રી રાખે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૧ વૈદ્યપણું કરે એટલે શુદ્ધસ્થને રોગાદિક ઉપર ગોળી ચૂર્ણ વગેરે ઔષધ બતાવે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૨ પગમાં બૂટ વગેરે પહેરે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૩ અગ્નિનો આરંભ સમારંભ કરે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૪ જેના મકાનમાં ઉતર્યા હોય તે ધણીના ઘરનાં આહાર, પાણી, દવા વગેરે લે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૫ શુદ્ધસ્થના આસન, પલંગ, માંચા, વગેરે ઉપર બેસે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૬ રોગી, તપસ્વી, દુર્બળ એટલે અશક્ત એ ત્રણ સિવાય કારણ વગર શુદ્ધસ્થના અંતર ઘરમાં (એટલે બે મકાનની વચ્ચેના મકાન) બેસે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૭ મેલાદિક દૂર કરવા સારૂ શરીરે પોડી વગેરે ચાળા-વે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૮ શુદ્ધસ્થની વૈયાવચ કરે તથા શુદ્ધસ્થ પાસે વૈયાવચ કરાવે તો અજાચાર લાગે.
- ૨૯ પાનાની જાતની ઓળખાણ કરાવીને એટલે હું અમુક જાતનો છું તમે અમારા અમુક સગાં રંસાર પડે ધાંચા તો એમ કહી આહારાદિક વહેરે તો અજાચાર લાગે.
- ૩૦ મિત્ર પાણી એટલે કંઈક કાચું અને કંઈક પાકું

એતું ભેળસેળવાળું ભોગવે તો અજ્ઞાચાર કૃ.

૩૧ રોગ થયો હોય ત્યારે શુદ્ધસ્વીતું શરણ કહે
વૈયાવચ વગેરે શુદ્ધસ્વી પાસે કરાવવી કૃ.
અજ્ઞાચાર ભાગે.

૩૨. મૂળા (૩૩) આહુ (૩૪) શેરડીના કાચા કૃ
(૩૫) કંદ (૩૬) મૂળ (૩૭) બીજ (૩૮) ફળ (૩૯) કૃ
(૪૦) સિંધવ (૪૧) કાચું મીઠું (૪૨) સમુદ્રનું કૃ
(૪૩) ખાડીનું મીઠું (૪૪) કાળું મીઠું. ઉપરોક્ત નં.
૩૨ થી નંબર ૪૪ સુધીની વસ્તુ સચેત કૃ.
તો અજ્ઞાચાર ભાગે.

૪૫ ધૂપ કરે કરાવે તો અજ્ઞાચાર ભાગે.

૪૬ વગર કારણે જાણી જોઈને ઊલટી કરે તો અજ્ઞા
ભાગે.

૪૭ વગર કારણે શુદ્ધ પ્રદેશ, ધૂપે તો અજ્ઞાચાર કૃ.

૪૮ વગર કારણે દેવ આગલે જુલાખ લે તો અજ્ઞાચાર
ભાગે.

૪૯ વગર કારણે આંખમાં કાચળા, અંજળા, મુરખા વગે
આંચે તો અજ્ઞાચાર ભાગે.

૫૦ કાચળું કરે વા મગ વગેરેથી દીપ તો અજ્ઞાચાર
ભાગે.

૫૧ નેત્રની કડી ગડીરનું માર્ગ કહે તો અજ્ઞાચાર
ભાગે.

૫૨ ગડીરની મુખ્યતા કહે તો અજ્ઞાચાર ભાગે.

* નોટ નંબર ૫ અને નંબર ૧૦ બાબતમાં નંબર ૫માં સાધુ રાત્રે આહાર, પાણી આદિ ભોગવે તો અણાચાર લાગે એમ કહેલ છે. અને નંબર ૧૦માં આહાર, પાણી, ભોજનાદિક રાત્રે વાસી રાખે તો અણાચાર લાગે એમ કહેલ છે માટે ઉપરોક્ત સૂત્ર પ્રમાણે આહાર, પાણી, દવા વગેરે સાધુને રાત વાસી રાખવાં કે ભોગવવાં કદ્યે નહિ. જો સાધુ વાસી રાખે અથવા ભોગવે તો નિશીત સૂતના ૧૦માં ઉદ્દેશમાં ચોમાસી દંડ આવે એમ દર્શાવેલ છે વળી દર્શનકાંડીક સૂતના ૭૪ અધ્યયનમાં ૨૫૯ જણાવ્યું છે કે તેવા સાધુને, સાધુ નહિ પણ ગૃહસ્થ માનવા.

આ ઉપરાંત કોઈ શ્રાધ્ધવિધિ વગેરે ંચનો આધાર લઈ પોતાને સગવડ પડતી વસ્તુઓ જેવી કે કરતુરી, અશીષુ, ત્રિશુળા, ઝેરી કોપર, કુંકરીઆનું, લાગ વગેરેને અણાહારી ગણીને, રાત વાસી રાખે અથવા ભોગવે તો ઉપરોક્ત શાસ્ત્રની આજ્ઞાનો ભંગ થાય અને તેથી સાધુનું ચારિત્ર નાશ પામે. માટે ખ્યાલ રાખવો જોઈએ કે કોઈ ંચકારે પોતાને ફાવતી અથવા મનમની વાત લખી જાણી હોય પણ તે વિતરાગ પ્રભુનાં વચન અને સૂત્રી વિરૂદ્ધ હોય તો તે માનવી નહિ.

* નોટ નંબર. ૧૨—એમ તો રાજદિને ધેર ગેયરી જનું કદ્યે. સાખ-સૂત અંતગત, વર્મ, ૩ અધ્યયન ૮. દેવદીના હ્યે વિકરા સાધુ હતા તેમજે શીશુજને પરથી મોટક લાડુ વડોપાં હતા.

ઈતિ બાવન અણાચાર સંપૂર્ણ

ઉપરોક્ત રીતે રાજીને આહાર પાણી મદ્ય કરનાર સાધુ અને એ પ્રમાણે આપનાર ગૃહસ્થ એ બન્નેની મુખ્ય ગતિ બગવાને બનાવી છે. સાખ સૂત દર્શનકાંડિક, અધ્યયન ૫, ઉદ્દેશ ૧ ગાથા ૧૦૦, મુખ્ય ગતિના ૬૪૬ મુખ્ય સાધુ મુખ્ય નિર્દોષ આહાર પાણી લે અને સમસ્ત ધારક તે વ...

મુજબ આપે અથવા વહોરાયે કારણકે અંશુદ્ધ આદારપત્ર
લેવાવાળા અને આપવાવાળા બન્નેને મહા દુઃખનાં કારણ
પ્રભુજીએ બતાવ્યા છે.

પ્રથમ અંશુદ્ધ આદાર લેવાવાળાની શું દશા થાય તે
મુત્ર શાખ સાથે નીચે લખીએ છીએ.

ઉત્તરાધ્યયન, અધ્યયન ૨૦. ગાથા ૪૭માં કહ્યું છે
કે ઉદ્દેશિક એટલે સાધુનો ઉદ્દેશ ગાળી બનાવેલું
દેવ ને, સાધુ મારે વેચાતી કામપણ વગર આણી દેવ ને
નિત્ય પિઃ એટલે એજ એજ એક ઘરના આદાર પાણી
લેવાં ને, દંત્યાદિક રાગની અદર કામપણ રાગવાલી વગર
સાધુ મદુર છે ને ને ગાય અમિની માટેક સર્વમણી
છે. અને ને અર્ધીઆથી મરી વર્ગનિમાં વાય છે

દશવિકાલિક, અધ્યયન ૬માં ૧૮ સ્થાનકે મંપમણી
બહુ ધવાનાં બનાવ્યાં છે તેમાંનું ૧૩મું સ્થાનક એ છે
કે આદાર કામપણ, વગર પાણ અ ગાંઠે ગાયુ મારે
બનાવેલાં દેવ અથવા વેચાનાં આપનાં દેવ તેને એ
મદુર છે ને મંપમણી બહુ છે

અમરની, ગાથા ૧, ઉદ્દેશી ૬, બોલ ૧૭માં કહ્યું
છે કે આપે ૧૩મીં એટલે ગાયુ મારે બનાવેલો મરી
બનાવેલો દેવ ને એ ૧૩મીં મદુર નીચે બનાવેલો ને આપુર
વર્ગને એજ-એજનાં એજનાં મારે એજનાવાળા છે અને ને
અર્ધીલી મરિને મદુરેજનાં એજનાં એજનાવાળા મુખી ૩૫મી
૧૩મીં અને ૧૪મીં છે કે એનાં આદર આદર, ૧૪મીં
કે ૧૪મીં ૧૪મીં ૧૪મીં ૧૪મીં ૧૪મીં છે

દેવે મદુર નીચે

૧૪મીં ૧૪મીં

૧૪મીં

દાન અશુદ્ધ જાણી જોઈને આપે, તે દાતારની દુર્દશા સૂત્ર આખરી વર્ણવીએ છીએ.

પ્રથમ તો ૧૪ પ્રકારનાં દાનની અંદરની કોષપણ વસ્તુ આવક જાણી જોઈને અસુજતી વહોરાવે અથવા આપે તો તે આપનારનું બારમું વ્રત તૂટે, કારણ કે બારમા વ્રતમાં આવકને અસુજતી વસ્તુ સાધુને આપવાનાં પચ્ચખાણ હોય છે. વળી અસુજતા આહારાદિક આપવાવાળા સાધુના વ્રતના હાંધારા કહેવાય. વળી ત્રીજી દુર્દશા અસુજતા અને અણુ એપણિક આહારાદિક વહોરાવવાવાળા અદ્ય આયુષ્ય બાંધે એમ ઠાણાંગ સૂત્રના ત્રીજા ઠાણામાં કહ્યું છે અને ભગવતી સુત્ર શ. ૫ ઉદ્દેશા ૬માં અદ્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (એટલે અઘ્તાણીશ (૪૮) મિનિટમાં ૬૫૫૩૬ વખત જન્મે અને મરે તે) બાંધે ઈત્યાદિક અનેક દાખલામાં અશુદ્ધ આહાર પાણી વગેરે ૧૪ પ્રકારનાં દાન આપવાવાળા ધણીની દુર્દશા વર્ણવી છે. તેથી આપવાવાળા દાતારે પોતાને માટે બનાવેલી વસ્તુમાંથી યથાશક્તિ સંતોષ કરી ધ્યાનપૂર્વક વહોરાવવું અથવા આપવું તેમજ યાચવાવાળા સાધુએ વહોરાતાં દરેક વખતે પૂઠી સારી રીતે તપાસ કરી લેવું. આનું નામ એપણા સમિતિ છે.

પ્રશ્ન:—કોઈ ગામમાં આવકનાં બે વજ્રજ ઘર હોય ત્યાં દસ વીસ સાધુ વિદ્યાર કરતાં કરતા આવ્યા તેવે અવસરે આપાઃર્મી આદાર પાણી વહોરાવાં અથવા ભોગવવાં કે નહિ?

ઉત્તર:—પ્રથમ તો આવવાવાળા સાધુએ પદેલાંથી તપાસ કરી વિચારીને આવવું જોઈએ ગામમાં ૧૬૫ની મોચરીનાં ઘર હોય તો બન્ને વજ્ર

ત્રણના સાથ કરી છુદા છુદા દિવસોએ આવું
 પણ બધાએ એકી સાથે આવવું નહિ. ધારો કે
 કેઇ કારણને લીધે આવવાનું થયું તો તે ગામ
 વાળા અલસથાને પહેલાંથી જાણવી રહ્યું કે
 સાધુઓ મારે વધારે કાંઇ પણ બનાવવું નહિ
 કારણકે અમારે મારે બનાવેલી વસ્તુ વહેંચવાના
 કે ભોગવવાના અમેને પચ્ચખાણ છે છતાં
 તે તમે બનાવશો તો તમારા ઘરનો માત્ર
 ગુમાવીને દુર્ગતિના અધિકારી થશો. આ
 મુજબના અગુપ્ત આદાર વહેંચાવવાનાં મારે
 રાજ પ્રથમ પ્રરૂપમાં એમ કહેવાયી કેઇ અગ્ર
 સાધુ સાર કેઇ પણ વસ્તુ બનાવશે નહિ
 છતાં કેઇ રાગાંધ થઇ બનાવે અને તેની
 બાબત સાધુને પડે તો તે ઘરે તેઓએ માથરી
 જવું નહિ આ પ્રમાણે સાધુએ પાતાનાં મન
 સાચવવાં કેઇ પણ પ્રકારે અપુત્ર બદાનાર્થ
 આપવા કારણનું નામ રહ્યું અગુપ્ત આદાર
 પાળી બેઠાવવાં નહિ તેમ કદ પડે તો જરૂર
 પાતાનું ગિયણ માગવવા કદ કહે તે મની
 કદાવ. તેમ માત્ર પણ આવા અવસરમાં
 અગુપ્ત આદાર પાળી નહિ વહેંચે તો તેમાં
 અગુપ્ત આદાર રજાવાય આવા અવસરમાં
 નિવૃત્તિ કરીને પાતાના મનને માત્ર અર્જ
 ગામી થ તેજ પામી જઈ કહેવાય એ
 આવા અવસરને પત્રકે અગુપ્ત આદાર પાળી
 મન તે અત્યંત રીતે રીતે મન અર્જ તે
 નહિ અગ્ર નહિ કદાવ માત્ર માત્ર ન

કહેવાય પરંતુ તે વ્રતના ભાગલ બ્રાહ્મચારી
કહેવાય. ગદ્યા હોય તે વિચારી જોજો.

પ્રશ્ન ૪થોઃ—આદાન ભંડમતનીખેવણા સમિતિ
એટલે શું ?

ઉત્તરઃ—આદાન ભંડમતનીખેવણા સમિતિ એટલે
પુસ્તક, પાનાં, વસ્ત્ર, પાતરાં, વગેરે દિવસમાં તે
જોઈ જોઈને યત્નાપૂર્વક લેવાં મૂકવાં અને રાત્રે
પુંજને મહણ કરવાં મૂકવાં, પણ વગર જોયાં
મૂકવાં નહિ. ઝિંચેથી પરકવાં નહિ.

ઇતિઆદાન ભંડમત નીખેવણા સમિતિ.

પ્રશ્ન ૫મોઃ—ઉચ્ચાર પાસવણ સમિતિ એટલે શું ?

ઉત્તરઃ—ઉચ્ચાર પાસવણ સમિતિ એટલે ઠંલે માતરે
જીવજંતુ, હીલોતરી વગરની જગ્યામાં નિર્વિધ
જવું અને પાછલા પહોરે જે ઘડી દિવસ બાકી
રહે ત્યારે રાત્રિમાં પરઠવાને માટે જગ્યા
પડીતેહી દિવસમાં એક વખત તડેલા આવે એવી
જગ્યામાં પરઠવું.

ઇતિ પાંચમી સમિતિની વ્યાખ્યા

પ્રશ્નઃ—મન ગુપ્તિ એટલે શું ?

ઉત્તરઃ—મન ગુપ્તિ એટલે સારવ, સંસારિક કામમાંથી
મન ત્રાપીને એટલે રોડીને રાખવું પણ
સંસારિક કામમાં મન પડે તે મન
ગુપ્તિ કહેવાય.

પ્રશ્ન:—વચન ગુપ્તિ એટલે શું?

ઉત્તર:—વચન ગુપ્તિ એટલે સાવધ વચન ગોપની
એટલે રોકીને રાખવું પણ સાવધ પાપકારી
વચન સાધુ બોલે નહિ તે વચન ગુપ્તિ કહેવાય.

પ્રશ્ન:—કાય ગુપ્તિ એટલે શું?

ઉત્તર:—કાયગુપ્તિ એટલે સાવધ પાપવાળા કાર્યથી
કાયા ગોપની એટલે રોકીને રાખવી પણ પાપ
વાળું કોઈ પણ કાર્ય કાયાથી કરવું નહિ તે
કાયગુપ્તિ કહેવાય.

ઇતિ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિની વ્યાખ્યા સંપૂર્ણ

ઉપરોક્ત પાંચ મદાદત, પાંચ સમિતિ, અને ત્રણ ગુપ્તિ એ
તેજ બોલ ખરી રીતે સંપૂર્ણપણે પાળે તેજ સાધુ અને
તેજ સ્વપરના કલ્યાણ કરનારા નીચેના ગુરુ કહેવાય આ
વ્યાખ્યા ગુરુતત્ત્વ મહાત્મા સાર આપ્યો પુરુષને યાત્રી
માત્રાએ અને મનોવચનક છે એ નિર્ણયપણે કરી
માત્ર કામને ઉપાસી બધી જાતના સાધના કરમાન
મુજબ દેવાથી કેવલ વંચે કરી મોજ નહીં પણ આજે
માનવ જીવિતો અમારે કામની મોજમાં દેવાથી દેવા-
માને મિત્ર મોજ છે, અને કે આજનો જમાનો અને
દેવને, રમાતો જીવે આવા કામને મદાદત દેવાથી
જેવલ નહિ કરવું કે જમાનો બાપ, મોજ છે અને
કામને મોજવન પણ મેષ આજના મુજબ જીવે કરવું નહીં
જિવે જિવે બધા જાતની જિવે નમતી દેવાથી
જીવે જીવે તેજ જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે

રીતે ઘણા માણસોનું ધારવું છે પણ જો શાસ્ત્રદ્રષ્ટી
 વિચાર કરવામાં આવે તો ઉપરોક્ત શંકા કરવાનું કાંઈજ
 કારણ રહેતું નથી. કારણ કે ભગવતી સૂત્રના ૨૦ મા
 શતકમાં પ્રભુએ ફરમાવ્યું છે કે એકવીશ હજાર વરસ સુધી
 માહર્ષી તીર્થ વ્યાસશે. વળી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૦ માં અધ્ય-
 યનમાં કહ્યું છે તેનો ભાવાર્થ એ છે કે હે ગૌતમ! પાંચમા
 આરાના આત્માર્થી ભવ્ય જીવો હશે તે એમ કહેશે કે
 આ જન મારગ ઘણા તીર્થંકર દેવોના પ્રરૂપેલ છે મારે
 આપણે આ રસ્તે ચઢી અપ્રમાદપણે વિચરે એમ નક્કી
 કરી ઘણા જીવો શુદ્ધ આચાર પાળી આત્મ કલ્યાણ કરશે.
 હવે આ ઉપર આપેલા દાખલા ઉપરથી ખુલ્લી રીતે સિદ્ધ
 થાય છે કે પાંચમા આરાના છેડા સુધી આત્માર્થી જીવો
 થશે અને શુદ્ધ સાધુપણું પાળશે. તો પછી એમ કેમ
 કહેવાય કે જમાનાને લીધે સંપૂર્ણ રીતનું સાધુપણું ન જ
 પળે. વાંચક! જમાનો તો અનાદિકાળથી બદલાતો રહે છે
 પણ તેને લીધે સાધુપણું પાળવામાં પ્રભુએ કાંઈ છુટ જુટી
 આપી નથી એટલે કે કાળઆત્મી મર્યાદા બાંધેલ નથી.
 વિચારીને જોવામાં આવે તો શાસ્ત્રકારે તો ઊલટી સખ્ત
 મર્યાદા બાંધી છે. જેમકે યાયા આરામાં ૨૨ (બાવીસ)
 તીર્થંકરના સાધુઓને ૪ (ચાર) મહાવ્રત પાળવાનાં હતાં
 (ત્રી ત્યાગ અને પરિમહના ત્યાગને એકજ મહાવ્રતમાં
 ગણવામાં આવેલ) તેને બદલે મહાવીર પ્રભુએ પાંચ
 મહાવ્રત પાળવાનું ફરમાન કર્યું વળી બાવીશ તીર્થંકરના
 સાધુને પંચવ્રતનાં વસ્ત્ર ખપનાં હતાં તેને બદલે વીર પ્રભુએ
 એક વૈનવર્ણનાંજ વસ્ત્ર વાપરવાની સાધુને આજ્ઞા આપી
 હ્યારિક અનેક મર્યાદા યાયા આરાના સાધુની અપેક્ષાએ
 પંચમા આરાના સાધુઓને મારે વિદેવ દાસકથી બાંધવા

સહ છુટા થવું અને શિષિલાચારી બનવું એ એક બહુજ સહેલી વાત છે તેને માટે આ મદદકારી બહાનું છે. અને આ મુજબ પ્રરૂપવાથી હાલની કેટલીક ભોળી પ્રજા બિચારી માની પણ લે છે કે સાધુ મહારાજ ચારિત્ર પાળવામાં હીસા ચાલે છે તે કાંઈ સાધુ મહારાજનો દોષ નથી પણ આ જમાનોજ એવો છે. પરંતુ આ બાબતમાં ન્યાયપૂર્વક ડહાપણથી વિચારવામાં આવે તો નહિ પાળવાવાલા માટે જમાનો બિચારો શું કરે? શુદ્ધ ચારિત્ર નહિ પાળવાવાળાઓએ તો તીર્થંકરોની હયાતીમાં પણ શિષિલપહું ચલાવ્યું છે તેના દાખલા નીચે મુજબ છે.

(૧) શ્રી આદિનાથ ભગવાનના કેટલાએક સાધુઓ શરૂઆતમાં આહાર પાણી ન મલવાથી શિષિલાચારી બની ધર્મ પતીત થયા હતા.

(૨) શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની (૨૦૬) સાધ્વી (આર્યા) સાધુપણમાં હાથ પગ વસ્ત્રાદિ ધોવાનો અનેક દોષ લગાવી ચારિત્ર વિરાધક થઈ હતી. શાખ-મૂત્ર જ્ઞાતાશ્રુતસ્કંધર.

(૩) વળી ગર્ગાચાર્યના શિષ્ય ગલીહાર ગધા જેમ અવનીત થયા. શાખ-ઉત્તરાધ્યયન, અધ્યયન ૨૭.

(૪) અરિષ્ટ નેમનાથ ભગવાનના વખતમાં દેલકરાજરૂપિ શિષિલાચારી થયા. જ્ઞાતા મૂત્ર અધ્યયન ૫.

(૫) ભગવાન મદાવીર સ્વામીની દયાતીમાં જમાલી ઘાશાળો વગેરેએ શિષિલાચારી બની અનેક શાસ્ત્ર વિરૂધ્ધ પ્રરૂપણ કરી હતી. શાખ-મૂત્ર ભગવતી શ. ૧૫ દ્વ્યાદિક ધ્યાના આરાના ઘણા દાખલા છે.

આ બાબતમાં વિચાર કરવાથી જણાઈ આવે છે કે પાંચમા આરાનો દોષ કાંઈ નથી, દોષ તો નહિ પાળવા

આ સાધુને ઊતરવાના પચ્ચખાણુ હોય છે. પુસ્તક, પાનાંના
 સંગ્રહો કરી કે રાખી શકાય નહિ. જે હોય તે પોત
 પોતાની પાસે જ સાથે રાખવાં અને તે પણ વર્તમાન
 આચાર્યની નિશ્ચયે. પોતપોતાની માલિકી કરીને રાખવાના
 પચ્ચખાણુ હોય છે. ચોમાસું ઊતર્યા પછી દરેક સાધુ
 સાધ્વી જે દિશામાં આચાર્ય ગુરુ મહારાજ વિચરતા
 હોય તે તરફનો વિહાર કરીને તેમની હાજરીમાં હાજર
 થાય છે, આચાર્યનાં દર્શન કર્યા વગર તેઓના હુકમ સિવાય
 અન્ય ક્ષેત્રમાં કોઇ સાધુ, સાધ્વી વિચરતાં નથી આચાર્યના
 દર્શન કરી, જે જે ગામોમાં જે જે સાધુ સાધ્વી વિચરે હોય
 તેનું હીરટ આચાર્યને બતાવવામાં આવે છે. આવા
 હીરટમાં સાધુને વિગતવાર બધી હકીકત લખવી પડે છે
 કે અમુક ગામમાં આટલા દિવસ રહ્યા, અમુક ગામમાં
 અમુક ઘણીનાં આટલાં કપડાં જાવ્યાં, અમુક ગામમાં
 શરીર સંબંધી કારણને લીધે સાંજની વખતે આટલા
 દિવસ ગરમ આહારની ગાયરી કરી તેની પાંચ વિગત
 આટલા દિવસ રાહી. સાધુ સાધ્વીને એક ગામમાં
 આચાર્યના હુકમ સિવાય કોઇકાળ વા ચોમાસામાં ભોગ
 રહેવું નહિ. કત્યાદિક અનેક મર્યાદા તેરાપંથ પ્રચારક
 લીમુગળીએ બાંધેલ છે અને તેને લીધે રાત્રોત્ત્ર પ્રમાણે
 પાંચ મહાવ્રત. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એ તેર
 બોલ સંપૂર્ણપણે પાળવામાં આવના લભાનામાં પણ
 જરાય વાંધો આવતો નથી. જે મુળ્ય મદાવીર સ્વામી
 આદિ પાળવાનું સાધુઓને ફરમાવી ગયા છે તે મુળ્યનું
 આદિ શારીરીને પગાય છે અને તેથી પાંચમા આરામાં
 શાસ્ત્રાન પ્રમાણે ગુપ્ત સંવ્રમ નહિ જ પગાય એવી
 રીત લાવવાનો સલાહ દિના રહેતો નથી. એક મુરની

આજ્ઞામાં ચાલવાવાળા અને શાસ્ત્રોના ફરમાન મુજબ પાળવા
વાળા સાધુ આજે પણ પ્રત્યક્ષપણે નજરે લેવામાં
આવે છે. યાહ્યા હોય તે ખાત્રી કરી લેશે.

પ્રશ્ન:—કેટલાક કહે કે ઉપરોક્ત તેર બોલ પાળે છે
કે નહિ તેની ખાત્રી કરીને શું કરવું છે
જેણે ઘરખાર, બાયડી, છાકરાં, માતા પિતા
અધાને છાડ્યાં તેઓ તો આપણા કરતાં સારાઈ
છે, પછી ચારિત્ર પાળે યા નહિ તેવું ને જાણે.

ઉત્તર:—ગુરુ તત્ત્વની ખાત્રી કર્યા વગર અને તેને
સમજ્યા વગર કોઈનો છાકોજ નથી કારણ કે
ગુરુનો વગર જ્ઞાન મળવું નથી. ગુરુ એ ગુરુ
ચારિત્રવાન દેવે રીતે હોય તો તેઓ રત્ન
સ્વરૂપ ગુરુ ગમ્યાવે, કે વિતરાગ પ્રમુ
શગ દેવને જીતવાવાળા, ને કડયાબુકારી
દેવ છે. પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ, અને
ત્રણ ગુમિ ખરીદીને પાળે તેજ કડયાબુકારી
રીતિમાં ગુરુ છે. દેવળી પ્રકૃષ્ટી
અદિમામય કડયાબુકારી ને ધર્મ છે.
ગુરુનાં ફરમાન મુજબ પાળવાવાળા ગુરુ
કે દેવ તેજ ઉપર જીત્યા પ્રમાણે દેવ
ગુરુ અને ધર્મ આ બંને વચ્ચે ગુરુ
કીડા મહાવ્રત અને નેક જીવન રીતે
અનુસરવા જોઈએ. કીડા કીડા રીતે અને
તેજ મહાવ્રત અને નેક જીવન રીતે ગુરુનાં
ફરમાનને અનુસરવા જોઈએ.

જરૂર છે. ખાલી વેપ પહેરવાથી સાધુ અને
 ગુરુ થઇ જવાય નહિ. વેપ તો પૂર્વ દરેક જીવે
 અનંતીવાર પહેર્યો છે. પણ શાસ્ત્રોક્ત ફરમાન
 પ્રમાણે શુદ્ધ ચારિત્ર પાળ્યું નહિ તેથી કલ્યાણ
 થયું નથી માટે સમજી માણસે વિચારવું જોઈએ
 કે જિન મારગમાં ગુણી ગુરુ તે ગુરુ છે અને
 તેની પૂજા છે. ગુણ વગરનો વેપ પહેરનાર તે
 ગુરુ નથી તે તો સંસારી કરતાં ખોટા ગણાય
 કારણ કે લીધેલા મહાવ્રતની મર્યાદા તોડે તે
 સારા હોય શકેજ નહિ. તે તો શુદ્ધસ્થી કરતાં
 ઊતરતા જ ગણાય.

દાખલા તરીકે જે શુદ્ધસ્થી છે તેમાં એકે તો સામાયિક
 ફરવાનાં પચ્ચખાણુ લઈ સામાયિક લીધું છે અને બીજે
 પચ્ચખાણુ વગરનો ખુલ્લો છે. હવે જે ખુલ્લો છે, તે શુદ્ધસ્થ
 સંસારના અનેક આર્થિક સમાર્થલનાં કાર્ય કરે છે તેનું
 પાપ ફક્ત તેને લાગે છે, પણ સામાયિકનાં પચ્ચખાણુ ન
 હોવાથી, પચ્ચખાણુ ભાંગવાનું પાપ તેને લાગતું નથી,
 અને જેને સામાયિકનાં પચ્ચખાણુ લીધાં છે તે, આર્થિક
 સમાર્થલવાળું કાર્ય કરે તો જમલ ગુન્હેગાર ગણાય. આ
 દાખલો ધ્યાનમાં રાખી ઉપરોક્ત શુદ્ધસ્થ પર વિચાર
 કરવો કે જે ઘડીની સામાયિક ભાંગવાવાળો, ખુલ્લો શુદ્ધસ્થ
 કરતાં ઘણાજ નરસો ગણાય. તો પછી સાધુને તો જીવન-
 ની સામાયિકનાં પચ્ચખાણુ હોય છે, તે પચ્ચખાણુને ભાંગવા
 વાળા તો શુદ્ધસ્થ કરતાં સારા રી રીને હોઈ શકે!
 ન જ થઈ શકે સારાને ખરે સાધારણ રીતે દર્શાવે તો
 જીવન સાધ્ય અને જીવનને જે સારા માની ધર્મ ગુરુ
 સમજે તેને જગતને મિથ્યાત્વી કહ્યા છે શાખ-મુત.

નીચે મુજબ છે. શક્યજ્ઞ પુત્રનો ગુરુ ગોશાલો હતો. તે ખોટો લાંબો એટલે તેને છાતી થમણુ લગવંતરી મહાવીર પ્રભુને ગુરુ તરીકે તેણે સ્વીકાર્યા છે. શાખ-સૂત્ર ઉપાસગદશાંગ, અધ્યયન ૭. મુખદેવ સન્યાસી પોતે ૧૦૦૦ એક હજાર ચેલાના ગુરુ હતા, તેમણે પણ સ્થાવરચા પુત્ર સાધુ સાથે ચરચા કરી, અને તેઓને ધર્મ ગુરુ તરીકે સ્વીકાર્યા અને તેમના પાસે દીક્ષા પણ લીધી. શાખ-સૂત્ર જ્ઞાતા, અધ્યયન ૫. ઈત્યાદિક શાસ્ત્રોમાં અનક દાખલા છે તે ધ્યાનમાં લઈ વિચારવામાં આવે તો સમગ્ર માણસ મહાત્મન નહિ પાળનાર સાધુઓને ગુરુ તરીકે ન જ માને તેમ છતાં તેઓને જો કોઈ અકાંત પક્ષતાળી ગુરુ તરીકે માનવા મૂકે નહિ તો તે વ્યાજ્ઞને શાસ્ત્ર દ્વિસામે અભિપ્રાયક મિથ્યાત્વ લાગે (અભિપ્રાયક મિથ્યાત્વ એટલે ખોટા બને તો પણ સીધેલી રેક મૂકે નહિ.) આત્માર્થી હોય તે વિચારી લેશે. વળી શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણ નહિ પાળવાવાળા સાધુને માત્ર બાપદાદાએ ગુરુ તરીકે માન્ય કરેલ હોવાથી દીક્ષાએ તેને જ માનવા લેકએ તેવા મંત્રવ્યને લઈ બીજા મુ સાધુને ગુરુ તરીકે નહીં પારવા અને ગુરુ તત્ત્વ નહિ સમજવું એવી વાત પણ ધર્મ મારગમાં અવગણ છે. મારફતે કોઈના બાપદાદાએ આ-માના લેવા પાખંડીને ગુરુ માન્યા હોય અને તેના કરતાં દીક્ષાને મહાવીર પ્રભુ મારા લાગે તો ગુરુ તરીકે તેને નહિ માનવા એમ બને નહિ.

દીકરો પોતાના કલ્યાણ સાર ખુશીથી માન
શકે છે. અને તેમાં જરાયે વાંધો નથી, સ્વતંત્ર
દેવ, ગુરુ, ધર્મ એ ત્રણે તત્ત્વ સૌને માટે
સ્વતંત્ર છે.

પોતપોતાની આત્મા સાક્ષી ભરે
અને જે સાક્ષી સાથે તે સ્વીકારી શકે છે.
સ્વઆત્મકલ્યાણ કરતાં તત્ત્વનો લોક, બાપાના
કે બીજા કોઈની પાછળ દોષ શકે નહિ. જેમ
કહ્યું છે કે "કરણી આપો આપની કોણ બોલ
કોણ બાપ" માટે મર્મોપદેશ લેવા માટે શાસ્ત્રના
દેરમાન મુજબ પાળવાવાળા નિર્મલ સાધુને
ધર્મ ગુરુ માનવામાં વગેરે અથવા ન્યાય મત
કોઈની અગત્ય કે અસ્થાયી આત્મ દિવેથી
પુરોવાને કબૂલ દોષ નહિજ કારણકે પોતાની
અસ્થાયી કબૂલ કરી, શરમ વા અંતગત
સાધવામાં આવે. તે પોતાના આત્માનું, બીજા
બાવનું દિવ બગાડે વિષે સાચને વિચારી
એ એ

મત્રે:—પોતાના નિર્મલ મુજબી આત્મા સત્ત્વનાં
અને બદલ પાત્રાનું પવ અથવા જેવું કે
દરે

ઉપર:—જા: આત્મા સત્ત્વનાં અને બદલ
પાત્રાનું પવ રાત્ર અથવા જેવું કે બીજા મુજબ.
નિર્મલ મુજબ સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં
તે અથવા જેવું કે બીજા મુજબ સત્ત્વનાં
સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં
સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં
સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં સત્ત્વનાં

શ્રી ૧૧.

પારણાની ઢાંઢ.

(દાહરો)

કરજી લોગને આસખ્યા, સાને છન મત છાપ;
 તરે ત્યાગ ભોગ બેડે લુદા સમજે આપિઆપ. ॥૧૧॥
 પ્રથમ કરજી પાતે કરે, કરાવ્યા બીજે જાણ;
 અનુભવાં ત્રીજે કરજી, સમજે ચતુર મુજાણ. ॥૧૨॥
 પ્રથમ મન બીજે વચન, ત્રીજે કાયા લોગ;
 સારા નરસા છે ત્રણે સમજે દે ઉપયોગ. ॥૧૩॥
 ત્યાગ મારગને ઉપરે, લે લગે કરજીને લોગ;
 તેા ધર્મ પુન્ય બેડે દુવે, કરે કર્મના રોગ. ॥૧૪॥
 ભોગ મારગને ઉપરે, લે કરજી લોગ લુટ જાય;
 તેા ભોગ વધે ઇંદ્રિયાં તલેા, ધર્મ પૂણ્ય નહિ ધાય. ॥૧૫॥
 આ કરજી લોગ ચાવી થટી, બધા તાળાં ખુલ જાય;
 સમજે ચાવી લે ચતુર, મિથ્યા મતિ ચુંચાય. ॥૧૬॥

॥ ૬૯ ॥

આ અનુકંપા છન આજાર્મે “ એદેશી ”

ચાવીસ સાખ સીંચાનરીની જાનિ,
 તેને ત્યાગ્યા વગર સાને પાપ પીઠાણે;
 સમજી આવક પાપ શું રોકે જાન,
 વધારાજી બાંધે પ્રમાણે.
 એ ત્યાગ વધારે છે શોધને મારગ આંકી. ॥૧૭॥
 રાખલા તરીકે ધારે એક આવક,
 સિરાય કર્યા પચ્ચખાણે,

તે પહેલે કરલું થયો ત્યાગ વધારો,
 ત્યાગથી નિજ આત્મ કલ્યાણે.
 ઓ ત્યાગ વધારો. ૧૨

મર્યાદા બાંધ તમે ફિરુ મુકો,
 બીજને ઉપદેશ આપ્યો પ્રસિધ્ધિ.
 જ્યાં પચાસ ઉપરાંત બીજે ફરુ છેડી,
 ઓ ત્યાગનો લાભ બીજે કરજુ સીધા.
 ઓ ત્યાગ વધારો. ૧૩

ત્રીજો માજુસ કરેછે અનુકેદના,
 ધન્ય ધન્ય ત્યાગ કર્યો તમે બાકા.
 એમ ત્યાગીના ત્યાગ વખાણુ.
 તે ફિરુ ત્રીજે કરજુ સીધા લાભ ઉઠા.
 ઓ ત્યાગ વધારો. ૧૪

દુસરે પચાસ સીસાનરી મળી હતી,
 તે પાંચે મુઠી પાને ખાયા બેઠા.
 એ પ્રથમ કરત મંત્ર બેઠા વધારે,
 ફરુ મારક મખરે માને જુદા પો.
 ઓ બેઠા વધારે છે મંત્રાત્ર મારક આંકી. ૧૫
 બીજે અજ્યા તેને રત ખાવાની
 આ બીજે કરજુ ધણ બેઠા વધારે.
 અજ્યા વધારે જે અનુકેદ
 તે ત્રીજે કરજુ બેઠા બેઠા.

એ પહેલે કરશે થયો ત્યાગ વધારો. ॥૭૥॥
ઓ ત્યાગ વધારો છે મોક્ષનો મારગ.

ઉપદેશ આપી બીજાને ઇચ્છ્યો,
તે બીજે કરશે થયો લાલ પ્રસિધ્ધો;
તિણ ત્યાગી વૈરાગીને જે અનુમોદિ,
તે ત્રીજે કરશે લાલ સેહજેહી લીધો.
ઓ ત્યાગ વધારો. ॥૮૥॥

હવે દિવસે જમવો રાખ્યો છે તેને,
ભોગ મારગ પહેલે કરશે દહીં જે;
શરીર સાર આરંભ કરવો પડે છે,
પણ ધર્મ તો ત્યાગ છે તેહમાં ગણી જે.
ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૯૬॥

કેસાએક બાલ અજ્ઞાની એમ બોલે,
ખાવો પીવો એમાં શેનો છે દોષ;
તે ત્યાગ ભોગ મું છે એલખ્યો નાહિ,
ખાઈ ખાઈ પશુ જેમ દહિને પાયે.
ઓ ભોગ વધારો. ॥૧૦૬॥

પાતે જમ્યો તે પહેલો કરણ છે,
તો જમાવ્યો તે કરણ ભોગનો બીજો;
જમવો જમાવ્યો સંસાર મારગ,
પણ ત્યાગને ભોગની એલખ દીજો.
ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૧૧૬॥

કેઇ જમાવ્યુવાસને ખૂબ વખાણ્યો,
આને કેવો મનનો માલ જમાવ્યો;
તે ત્રીજે કરશે થયો ભોગમે દાખિલ,
કેગદમાંહી પાપ ઉપાયો.
ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૧૨૬॥

કોઇ આખા દહાડામાં એકજ ટાલે,
જમવો રાખ્યો બાકી ડીયાપચ્ચખાણું
રાખ્યો તે ભોગનો પહેલો કરણ છે,
ત્યાગનો નામ એકાસણે જાણ.

ઓ ત્યાગ. ૥૧૩૧

એમજ બીજાને ઉપદેશ આપીને,
એક ટાણા સિવાયનો ભોગ છોડાયો.
તે બીજો કરણે દલાલ કહિ બે,
ત્યાગ વધારાનો લાલ છોડાયો.

ઓ ત્યાગ મારગ. ૥૧૩૨

ત્રીજો કરણે અનુમોદનવાળો,
એ ત્રણે જણે શિવપંથ આરાધ્યો,
એક ટાલે બે જમ્યા જમાવ્યા,
તે ભોગ મારગ સંસારનો સાધ્યો.

ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ૥૧૩૩

વળી ઉપવાસ પારણા ત્યાગ ભોગને,
ન્યાય સાંભલને નિર્જય કાઢ્યો.
લીલાનરી રાત્રિ ભોજન લેમ જ,
કરજ લેગથી આલખ લીજ્યો. ઓ ભોગ

પાતે ઉપવાસ કર્યો એક આવક,
તે પહેલે કરણે થયો ત્યાગ વધારો.
આફ આદારના ત્યાગ કર્યો.

જમ દોક દીપા નિજ આમચડારે.
ઓ ત્યાગ વધારો છે માફનો મારગ. ૥૧૩૪

ઉપદેશ આપી બીજા પુરુષને,
કેવડાજ ઉપવાસ રાખ્યો.
તે ત્યાગ વધાર કરી

ઝા બીજે કરશે લાલ કમાવ્યો.
 ઝા ત્યાગ વધારો. ॥૧૮॥
 જે તપરયાવાલાને ખૂબ વખાણ્યો,
 ધન્ય ધન્ય સફળ કર્યો અવતારો;
 તે અનુમોદવારૂપ ત્રીજે કરશે,
 ત્યાગ પ્રશંસાનો લાલ અપારો.
 ઝા ત્યાગ વધારો. ॥૧૯॥
 હવે ઉપવાસવાળો પારણા સાડ,
 બીજે દિવસ કર્યા આરંભ કુટા;
 પછી પચ્ચખાણ પાળી ખાવા ખેડો,
 જળ થયો ભોગમેં દાખિલ ત્યાગથી છૂટો.
 ઝા ભોગ વધારો. ॥૨૦॥
 પાતાનો પારણા પહોલે કરશે,
 તો બીજાનો બીજે કરશે જાણો;
 ઝા ભોગ વધારો પાધરો દિસે,
 ભોગ મેં ધર્મ કહોતે અજાણો.
 ઝા ભોગ વધારો. ॥૨૧॥
 પારણા દરે દરવે તેહને કેાઠ,
 અનુમોદે કહે સારો કીધો;
 તેત્રીજે કરશે ભોગ વખાણ્યો,
 ઝા દરજ ભોગનો છ લેખો સીધો.
 ઝા ભોગ વધારો ॥૨૨॥
 પાન પાતાને પર તેડી લે જાવે,
 જમે જમાવે સંસાર વ્યવહારો;
 પિતૃ તિતૃમાંહે ધર્મ ન સમજે,
 મારક સમજે બીજે આમ
 ૭૫

એમ ત્યાગ ભોગનો ખુલાસો સાંભળ,
કોઈ મોહ કર્મ વસ ઊલટી તાણ;
અસાધ કહો પારણો નહિ કરાવણ,
એહવા આરોપ મૂકે જાણ જાણ. ॥૨૪૦॥
ઓ ભોગ વધારો.

પણ ભોળાભાઈ એમ ન સમજો,
ના પાડયાં લાગે અંતરાય કર્મો;
દેખ લિખારી વહોરેજ નાહિ,
તો ના કહ્યા ક્યાં રહ્યો સાધુ ધર્મો. ॥૨૪૧॥
ઓ ભોગ વધારો.

સાધુ તો ઉપદેશ આપી જીવોને,
ત્યાગ ને ભોગનો મારગ સમજાવે;
ભોગ વધારામાં મોહ વશ પ્રાણી,
ધર્મ સમજે તે કુશુદ્ધિ ઇચ્છાવે. ॥૨૪૨॥
ઓ ભોગ વધારો.

ઉપદેશ આપી ઉપવાસ કરાવ્યો,
ને બીજે કરજે ધન ત્યાગ દલાલી;
તિજ ત્યાગ દલાલી મેં ધર્મ કહ્યો પ્રભુ;
પરુ ભોગની વાત સૂનમેં ન ચાલી. ॥૨૪૩॥
ઓ ભોગ વધારો.

કે ગુરુ ત્યાગને ભોગ બેડ મેં,
કેવો મળનો ધર્મ બનાવ્યો;
જિજ્ઞાસુ સમજુ માનુસ પાપરો સમજે,
બેડ મેં ધર્મ ધાયે જિજ્ઞાસુ ન્યાયે. ॥૨૪૪॥
ઓ ભોગ વધારો.

પામ્યામાં ને ધર્મ ધાયે નો,
ઉપવાસ કરી કેવું જુવ્યા મરણ;

પૈસાવાળો વગર કાયા કહે,
પારણાં કરાવી કરાવીને તરસે.
આ ભોગ વધારે. ॥૨૯॥

ગરીબ તો પારણાં ક્યાંથી કરાવે,
રોટલીના ફાંફાં પોતાને હોય;
ઈજા ન્યાયે તો નિર્ધન રખડે,
પૈસાવાળો જાવે સ્વર્ગમાં સોય.
આ ભોગ વધારે. ॥૩૦॥

આમ વિતરાગના મારગ માંહે,
પક્ષપાત નથી રાખી કોય;
માટેજ ત્યાગમેં ધર્મ પ્રરૂપ્યો,
ગરીબ ભાગ્યવાન કરે તિજીને હોય.
આ ત્યાગ વધારે. ॥૩૧॥

કેટલાક જીવ સમજ્યા વિજી બોલે,
મેં પારણો કરાય શાતા વપરાઈ;
તિજી શાતાનો ધર્મ થયો છે,
મેં ખરસથી પાળ્યો સાધર્મી ભાઈ.
આ પુણ્ય શાતા સંસારનો મારગ. ॥૩૨॥

છાત્રો ઉત્તર આપું સીધા,
માદક બુદ્ધિથી ન્યાય વિચારે;
શાતા થાતે પાપરી રીસે,
ખજી શાતાના બેઠ છે બે પ્રકારે.
આ પુણ્ય શાતા. ॥૩૩॥

ઉપવાસ કરે કરાવે તેદથી તો,
આતમ શાતા ધતી જન્યુદ;
પારણામાં થઈ પુણ્ય શાતા,

આપને જે આજ્ઞા છે તે સ્વીકારો

આ પુણ્ય શાતા ૧૩૧
જેમ આજ્ઞા ઉપવાસ કરી તે વખતે
પુણ્યને તે થઈ પડે અજ્ઞા
કેલ જેમ આ કાયા કમલથી
જરૂરી થઈ આવે સદે આજ્ઞા

આ પુણ્ય શાતા ૧૩૨
જમ આત્માથી મિત્ર મમલ કાયા
મમભાવ રાખી કર્મ અપાયા
તે આત્મ શાતા થઈ મજદની
ઉપવાસથી કેલ એવવા પાયા

આ આત્મ શાતા મુજિનો મારગ. ૧૩૩
બીજે દહારે થયો પારણા જમ,
મુન્ટી મટી કાયા દીસે મજની
આ પુણ્ય શાતા થઈ પારણા
આને આત્મ શાતા કેઈ મોહવશ મની.

આ પુણ્ય શાતા. ૧૩૪
આપમાને તો થઈ ઊલટી અશાતા
તે જ્ઞાનદ્રિષ્ટી દોઈ લેય વિચારે
આ પુણ્ય સાર કરવો પાયા આદેશ
જમ જવ થયો કર્મથી ભારે

આ પુણ્ય શાતા. ૧૩૫
ઉપવાસ કરાય ને કર્મ અપાયા,
જમ તો પડાને થઈ આત્મ શા
પારણાથી કરી પુણ્ય શા
જમ જવને તો થઈ ઊલટી અશા

જે પારણાની શાતામેં ધર્મ કહે તો,
 ઉપવાસમાં કહેવો પડશે પાપ;
 કારણકે તપસ્યાથી પુદ્ગલ અશાતા,
 એ પ્રશ્ન પુછ્યા કુચુરુ રહે ચુપચાપ.
 આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૪૦॥

કેઇ પારણો પારણો કર રહ્યા લોલા,
 ખસુ પારણાનો અર્થ સમજે ન કોય;
 પચ્ચખાણુ પૂરા થયા પાળે પળાવે,
 તેહનો નામ છે પારણો જોય.
 આ ભોગ વધારો. ॥૪૧॥

પચ્ચખાણુ કરે કરાવે એક માણસ,
 બીજો પચ્ચખાણુ પાળે પળાવે;
 કહો બેઉમાં છન આજ્ઞા કોણ પાળી,
 સમજુ માણસ ન્યાય મિત્રાવે.
 આ ભોગ વધારો. ॥૪૨॥

વળી પારણાના ભેદ અનેક છે,
 સાંભલજાયો ભવિ ચિત્ત લગાયો;
 ઉપવાસનો પચ્ચખાણુ પાળી જમે તે,
 ઉપવાસનો પારણો કહેવાયો.
 આ ભોગ વધારો. ॥૪૩॥

એમ જ કોઇને રાત્રિ ધ્યાવિદારજ,
 સૂર્ય ઉઘે ખાવે પચ્ચખાણુ પાળી;
 તે ધ્યાવિદારનો પારણો કહી લે,
 સમજેછ સમજે ન્યા વિચારી.
 આ ભોગ વધારો. ॥૪૪॥

કેઇ એક મદિના નુધી લીલિતનીના,
 પચ્ચખાણુ દીયા રિત સમજા પારી;

ખીજે મહિને આવે પચ્ચખાણ પાળીને,
એ પણ પારણા કહીએ ભારી.
આ ભોગ વધારે. ॥૪૫॥

ઉપવાસ લીલોતરી ને વળી રાત્રિના,
ધ્યાદિક પારણા વિવિધ પ્રકારી;
કહો કયા પારણામે આપે. છન આજ્ઞા.
ઉત્તર આપો શોથ વિચારી.
આ ભોગ વધારે. ॥૪૬॥

એમ પ્રશ્ન પુછ્યાનો જવાબ ના આવે,
જખ દેક રાખણ કહેતુ લગાવે;
કહે પારણા કરાવતે કરાવતે કોઇ વખતે,
તીર્થકરના છવ જમી જાયે.
આ ભોગ વધારે. ॥૪૭॥

તો જમાણુવાણે તીર્થકર ગાય આપે,
એદવો લાભ બતાવે;
એમ અદ્ય પાપને બદ્ધ નિર્જિરા,
કહી કહી આંખર ખમે ચલાવે.
આ ભોગ. ॥૪૮॥

પત્ર એટલો બેદ ન રામજે,
બોલા લે દ્રવ્ય તીર્થકર જગ્યા લાને ધર્મ;
તો દ્રવ્ય નિર્થકર છવ લે ખાપામે આવે.
તો કેરલો મરો બાંધે પાપ કર્મ.
આ ભોગ. ॥૪૯॥

નિરુત્તરી વિનવ વિચરા મુદ મોંઝતી,
મનમનથી લેવ વિચારો.
પૂમ્તી પત્તી વનમ્દન માંડી.
દ્રવ્ય કેરલીના છવ ઉ પામે.
આ ભોગ. ॥૫૦॥

તે . હવ જો ખાધાં આવે તો,
તેની શ્રદ્ધા લેખે તેને પૂછીએ;
હું કહેતો દ્રવ્ય તીર્થંકર જમ્યા ધર્મ તો,
મર્યાદી કેરો પાપ ગણી જે.
જો ભોગ મારગ. ॥૫૨॥

જો ન્યાય સાંભળ સમજી એમ વિચારે,
કુચર એકતરફી વાત બતાવે;
લાભ દર્શાવે દ્રવ્યે હન જમ્યાનો,
પણ દ્રવ્યે હનહિસાની વાત કુપાવે.
જો ભોગ. ॥૫૨॥

પણ દ્રવ્યે તીર્થંકર જમાડ્યા જે ધર્મ,
તો શ્રેણિકને શ્રીકૃષ્ણની રાણી;
દ્રવ્યે તીર્થંકર હતા પતિ પોતાના,
તેહને જમાડ્યા દિસે આહાર પાણી.
જો ભોગ. ॥૫૩॥

પણ પતિ જમાડવાના કાર્યથી તો,
તીર્થંકર ગાત્ર બાંધ્યા નહિ કોય;
તો દ્રવ્યે તીર્થંકરનો હવ જમ્યાથી,
પારણાં ધર્મ કિસી વિધ હોય.
જો ભોગ મારગ. ॥૫૪॥

એમ ખોટી શ્રદ્ધા પગ પગ અટકે,
જળ હન આજ્ઞા બાદિર ધર્મ બતાવે;
કુચર પાયા આંબર માંડે,
તખ ત્યાગ મારગ જોસખાવળી નાવે.
જો ભોગ મારગ. ॥૫૫॥

જળ સગવડો ને આંબરીઓ ખર્ચે,
સાધ આવક મિલ ખુબ ચલાયે;

તથા પશુસણામે પારણા સાફ
છકાય કુટા હાંસે પાપાયો.

ઓ ભોગ મારગ. ૥૫૬

પછે લીલોતરી આદીની થાયે પ્રભાવના,
તેહનાં છાપાં ખૂબ છપાવે;
લુપો સાધુ દેવા પ્રભાવશાળી,
એટલા એટલા માણસો આવે.

ઓ ભોગ મારગ. ૥૫૭

જમ નામના દશ પ્રદેશોમાં ફેરે,
મહારાજ સાંભળ દુષિત થાવે;
પારણામે ધર્મ જનાવે છત્ર દારણ.
આ અંદરનો બેદરો વિરસા પાવે.

ઓ ભોગ મારગ. ૥૫૮

મહારાજ તો થયા નામથી ખુશ
આવક ખુશ સરેલો સાંભળી ધર્મ;
બેડે મિલ આંખર ધર્મ ચલાવો,
પણ ત્યાગ ભોગદો ન આલખ્યો મર્મ.

ઓ ભોગ મારગ. ૥૫૯

ત્યાગ મારગ છે આઠમા વસ્તુ
ભોગ મારગ પુણ્યત્વ વ્યવહાર;
આનમ પુણ્યત્વ અરૂપ જુદા જુદા,
મમજ્યા વિના નહિ નમકિત માંગે.

ઓ ભોગ વપારો ૥૬૦

હવે મ.ગ.ન.મે બેટા છે આવક,
જન જનને આ નંનારી માંગ;
પિત્ર હવે વપ.ગ.ન. મર્મ ન મમજે,
હવે ત્યાગ ન.ગ.ન.વ.વ. હરી અપારગ.

આ ત્યાગ મ.ગ.ન. ૥૬૧

સંવત ઇકોનિસ નિવાશી વર્ષે,
 પોષ વાદ છઠ મંગલવારે,
 પૂજ્યપ્રસાદે સૂરજ જોડી,
 દાદર શહેરે દુર્ગ અપારે.
 ઓ ત્યાગ વધારે છે મોક્ષનો મારગ ॥૬૨॥
 ઇતિ પારણાની ઢાલ સંપૂર્ણ.

—:૦:—

દ્રવ્ય સાતા અને ભાવ સાતાની ઢાલ

સાતા આપ્યા સાતા થાવે. એમ કહે બહુ પ્રાણી;
 તે સાતા કંઈ સાંભલો ઝાઝા, નહિ કરતા ખેંચાતાણી રે.
 સમજી સાતા અર્થ વિચારે.
 પુદ્ગલ સાતાથી પ્રેમ કરી, એવ સાતા કેમ વિસારે.
 ॥ રે સમજી ॥ ૧

પુદ્ગલ સાતાતો સાજ્ય શરીરનો, તે આતમથી ભિન્ન જાણે;
 ખોંચ ઇંદ્રિયા તેવીસ વિષય, પાપે તેદ પિછાણે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૨

એવ સાતા કોઈ એવ અજ્ઞાની, તેદને જ્ઞાન આપી કરે જ્ઞાની;
 દ્વિસાદિક ખોંચ આશ્રય છુટાવે, કુખતાને દારે તાણી રે.
 ॥ સમજી ॥ ૩

પુદ્ગલ સાતા કરી પરસ્પર. એક એકને બહુ વારે;
 અનંતીવાર એવ થયો લીખારી, અનંતીવાર યૌં મારે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૪

લીખારી લીખ માંગવા દારણ. યૌં તણે પર આવે;
 આનો રીત છે ઢાલ અનાદિની, પાનાની મરજે પેલાં જાયે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૫

લીખારીને દુઃખીયો દેખી, શેઠ શાતા વપરાઈ;
 પુદ્ગલ આપી પુદ્ગલ પોષ્યો, આ પુદ્ગલ શાતા કહેવાઈ રે.
 ॥ સમજી ॥ ૬

દુનિયાની લાગીદારીનો ધન, શેઠ લીખારીને આપ્યો;
 તેમાં નવાઈ શું કરી ભાઈ, એકએક શું સ્નેહ રથાપ્યો રે.
 ॥ સમજી ॥ ૭

પુદ્ગલ શાતા સમંધ સગસાધી, એવ ક્રિયો બહુ વારેણ
 પિણ્ડભાવે આતમ શાતા ક્રિયા વિન, નથી થયો કેહનો ઉદ્ધારો રે.
 ॥ સમજી ॥ ૮

જો *દુમકને ઉપદેશ દેકને, દ્વિસાદિક છાપ્યો;
 જ્ઞાનદર્શન નિજ વસ્તુ આપે, આ શાતાથી શાતા થાયે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૯

ભાવે આતમ શાતાની આલખ કરશે તે નહિ અથાગ્ય;
 પુદ્ગલ શાતાને એવ શાતા કહેશે, તો ચિત્તુગતિ ગાથાં ખાશે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૧૦

પુદ્ગલ શાતા સંસારનો મારગ, તેડને મોહમતવાસા વખાણું;
 મર્મ મર્મ છે આત્મા સાથે, પરમારથ વિરસા જાણું રે.
 ॥ સમજી ॥ ૧૧

પુદ્ગલ જીવનો પરિવ્રજ અનાદિ, જુદા સમજવાથી સમજીત આદિ
 તે માટે એક જો રાખ્યામાખ્યા, બોધ બીજ નહિ પાયે રે.
 ॥ સમજી ॥ ૧૨

જો નિરાંત મિનમત મદિને, ગુર નવમી આમવાગે
 પૂજ્ય પ્રભુ નૃસિંહ બાપ માતા બેડ વિગતે રે
 ॥ સમજી ॥ ૧૩

(૧૧૧)

સાધુ કે આચાર કી ઢાલોં

॥ ઢાલ પહલી ॥

(ભવિયજી ભેગો રે હૃદય વિભાસી એરશી)

આધાકરમી ઉદશિક ભોગવે તિજુને,
 નિશ્ચય કહ્યા આજુઆરી ।
 દશવૈકાલિક રે તીજે અધ્યયને,
 શંકા મ આજો સિગારી રે ॥
 ભવિયજી ભેગવો હૃદય વિભાસી ॥ ૧ ॥

આધાકરમી ઉદશિક ભોગવે તિજુને,
 ભિષ્ટ કહ્યા ભગવાન ।
 દશવૈકાલિક રે છડે અધ્યયને,
 નિરજો કરો જુદિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨ ॥

આધાકરમી ઉદશિક ભોગવે તિજુને,
 નર્કગામી કહ્યા ભગવાન ।
 ઉત્તરાધ્યયન રે વીસમે અધ્યયને,
 નિરજો કરો જુદિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૩ ॥

આધાકરમી ઉદશિક ભોગવે,
 નિતરુ છડી મન ભાંચા બજ ।
 આચારાંગ રે ફરે અધ્યયને,
 ભય કરો પિછાજુ રે ॥ ભ. ॥ ૪ ॥

આધાકરમી ઉદશિક ભોગવે,
 નિતરુ ઉં ઘાટી ખેલ ।
 આચારાંગે પદિલે મુન ખંપે,
 કહ વિષ: ભગવંત માર રે ॥ ભ. ॥ ૫ ॥

આધારમી ઉદરિક ભોગવૈ અધોગત જીવ,
 વસી દહ્યા છે અનન્ત સંસારી ।
 ભગવતી રે પદ્મલે શતક રે નવમે ઉદરૈ,
 તિહાં બહુત કિયો વિસ્તારી રે ॥ ભ. ॥ ૬ ॥
 આધારમી ઉદરિક ભોગવૈ તિજુને,
 દહ્યા મહી ને ભેખધારી ।
 દાય પદ્મ રા રોવનહાર દહ્યા છે,
 મુયગપ્રંગ દુજી શુત ખંધ મંચારી રે ॥ ભ. ॥ ૭ ॥
 આધારમી ઉદરિક એકવાર ભોગવૈ તિજુને,
 ચૌમાસી પ્રાયશિત રેલો ।
 સદા નિનરો નિન રૂઝ રૂપ ભોગવ,
 નિજુને પ્રાયશિત રે દાંઈ રેલો રે ॥ ભ. ॥ ૮ ॥
 આધારમી ઉદરિક ભોગવૈ નિજુ ને,
 સખડો રાયજી સારો ।
 સદા નિનરો નિન રૂઝ રૂપ ભોગવૈ
 નિજુને પ્રાયશિત રે દાંઈ પામ રે ॥ ભ. ॥ ૯ ॥
 માધુ દાને રા નીપે જડે,
 ફીટી મંચારી રૈ રાટી ।
 અનેક લગ જીવં ને મારે ત્યાંત્રી,
 ચિકલાં રી ગત હોમે માડી રે ॥ ભ. ॥ ૧૦ ॥
 અનેક લગ જીવં ને મારે,
 અનેકાં પર રૈ રાટી ।
 રૂપજી દાને જીવ ગત વિષ માંડ
 ત્યાંત્રી આગ આગી આઈ પાડી રે ॥ ભ. ॥ ૧૧ ॥
 રૂપજી દાને જીવ ગત વિષ માંડ,
 મદન-દની રા અગવ ।

કહ્યો દશા શ્રુત ખંધ સૂત્ર મેં
 તે પિણુ વિકલાં ને ખખર ન કાંચ રે ॥ ભ. ॥ ૧૨ ॥
 ચીગરો તિણખો નાખે જઠે,
 કિડિયાં લાખાં ગમે આવે ।
 ઘર નીપે દડ રૂઝે જઠે,
 કિડિયાં લાખાં ગમે મર જાવે રે ॥ ભ. ॥ ૧૩ ॥
 પોતી કર્મ દાપ સેવે તિણને,
 કહ્યા શુદ્ધી ને લેખધારી ।
 દાપ પક્ષરા સેવનદારા કહ્યા છે,
 સુયગવંગ દૂળ શ્રુત ખંધ મંજારી રે ॥ ભ. ॥ ૧૪ ॥
 પોતી કર્મ દાપમેં આધાકરમી,
 દાપ વિદાય છે ભારો ।
 સદા નિતરો નિત આધાકરમી દાપ સેવે છે,
 તે નિશ્ચય નહીં અભુગારો રે ॥ ભ. ॥ ૧૫ ॥
 આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,
 વસિ સાધુ બાજે અનાખી ।
 મદામોદની કર્મ બાંધે છે,
 દશા શ્રુત ખંધ સૂત્ર છે સાખી રે ॥ ભ. ॥ ૧૬ ॥
 આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,
 પૂછયાપી પાપનું બોલણું નહીં આવે ।
 ખિમ બોલ્યાંથી મદામોદની કર્મ બંધાય,
 દુઃ કપાળી દામ ચલાવે રે ॥ ભ. ॥ ૧૭ ॥
 આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,
 પૂછયાપી બોલે દુઃ ।
 ત્યાંરા મારક ત્યાંરી સાખ પૂરે છે,
 તે ગથ વદતી રે ૫૨ રે ॥ ભ. ॥ ૧૮ ॥

આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,
 વડી જૂઠું બોલે જાણુ જાણુ ।
 ત્યાંરા લૈસાઈ સ્વામી તૈસાજ સેવક,
 નિકલ ગયો જાખક દાણુ રે ॥ ભ. ॥ ૧૯ ॥
 કોઠક આવક ત્યાંરા ભારી કર્માં,
 જૂઠું બોલનાં ન હરે સિગાર ।
 આધાકરમી ને નિર્દોષ કહે છે,
 તે દૂધ ગયા કાલીધાર રે ॥ ભ. ॥ ૨૦ ॥
 આધાકરમી ઉદશિક બોગવે નિજને,
 સાધ સરપૈ તે મિથ્યાતી ।
 દાજાંગ રે દરા મેં દાણુ કહ્યો છે અર્થ,
 મુંદરે તળી મનિ જાણુ ખાતી રે ॥ ભ. ॥ ૨૧ ॥
 આધાકરમી ઉદશિક બોગવે,
 તે છે બારી દરમાં ।
 શુદ્ધ જુદ બાદિરા રુપ અજાની,
 કેમ પામું શ્રી નિજુ પરમાં રે ॥ ભ. ॥ ૨૨ ॥
 આધાકરમી રાપ મૂળ મું બનાવો,
 મુવ મેં રાપ અનંક ।
 પ્રાણને સિયો રાપ કહું મું,
 ને મુજુજ્યા આજુવિયેક રે ॥ ભ. ॥ ૨૩ ॥
 પ્રાણને સિયો બોગવે નિજને,
 નિશચ દયા અજામારી ।
 જગૈભિયેક રે તીર્થ અપાખે,
 મોડા મ જાણુ પિતારી રે ॥ ભ. ॥ ૨૪ ॥
 અજો સિયો બોગવે નિજને,
 પિતે દયા અવરના ।

દશવૈકાલિક રે છટે અધ્યયને

નિરજ્ય કરો જુદિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨૫ ॥

માલરો સિયો ભોગવે તિજને,

નર્કગામી કહ્યા ભગવાન ।

ઉત્તરાધ્યયન રે વીસમે અધ્યયને,

નિરજ્ય કરો જુદિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨૬ ॥

માલરો સિયો ભોગવે,

તિજમે છે માટી ખોડ ।

આચારાંગે પદ્મે શ્રુત ખંધે,

દદ દિયા ભગવન્તે ચાર રે ॥ ભ. ॥ ૨૭ ॥

માલરો સિયો ભોગવે તિજરા,

સુમત ગુપ્ત મદ્દાત્રન ભાગા ।

નિશીથ રે ઉગળીસમે ઉદરો,

દદ્યા ત્રન વિહજા નાગા રે ॥ ભ. ॥ ૨૮ ॥

માલરો સિયો એક વાર ભોગવે,

તિજને ચૌમાસી પ્રાયશ્ચિત રહેા ।

સદા નિતરો નિત દેઃ સ્તું ભોગવે નિજને

પ્રાયશ્ચિત રો દાંડ દેદ્દો રે ॥ ભ. ॥ ૨૯ ॥

માલરો સિયો ભોગવે નિજને,

સખડો રાયજી લાગે ।

સદા નિતરો નિત દેઃ સ્તું ભોગવે,

નિજને પ્રાયશ્ચિતરો દાંડ ધાન રે ॥ ભ. ॥ ૩૦ ॥

માલરો સિયો રાય મુત્ર સ્તું બનાડે,

સૂત્ર મે રાય અનેક ।

નિત પિત્ર રો રાય દહં શું,

સુભવરો આજી રિવેક રે ॥ ભ. ॥ ૩૧ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘર કે વહિરે,
તિજુને નિશ્ચય દહ્યા અજાચારી ।
દશવૈકાલિક રે તીજે અધ્યયને,

શંકા મ જાણો સિગારી રે ॥ ભ. ॥ ૩૨ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘર કે વહિરે,
તિજુને ભ્રષ્ટ દહ્યા ભગવાન ।
દશવૈકાલિક રે છડે અધ્યયને,

લેય કરો પિહાજુ રે ॥ ભ. ॥ ૩૩ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘર કે વહિરે,
તિજુને નર્કગામી દહ્યા ભગવાન ।
દશવૈકાલિક રે છડે અધ્યયને

નિરમ્બય કરો જુદિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૩૪ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘર કે વહિરે,
તિજુ મેં છે મોટી ખાડ ।
આચારાંગ પદ્ધતે શુન ખંધે

દહ દિયા ભગવાને માર રે ॥ ભ. ॥ ૩૫ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘરેકો વહિરે એક વાર,
તિજુને મોખારી પ્રાયશ્ચિત રહ્યા ।
મા નિતમે નિત રો એ વહિરે તિજુને,

પ્રાયશ્ચિત ને કાંઈ કેદનું રે ॥ ભ. ॥ ૩૬ ॥

નિતમે નિત એકજુ ઘર કે વહિરે,
તિજુને મખરો દાવજુ સાને ।
મા નિત ને રો એ વહિરે,

તિજુને પ્રાયશ્ચિત ને કાંઈ થાગ રે ॥ ભ. ॥ ૩૭ ॥

જનમ જનમ નિત ને નિત વહિરે,
આજુ ઘર કે અજાર ।

પૂછ્યાંથી પાધરા નહીં બોલે,
 જુક બોલે વિવિધ પ્રકારે ॥ ઘ. ૪૨ ॥
 સાગલ લેવધારી નિત રો નિત વલિદે,
 એકજુ ઘર કેા આહાર પાણી ।
 પૂછ્યાં થકી પાધરા નહીં બોલે,
 જુક બોલે જાણુ જાણી રે ॥ ઘ. ૪૩ ॥
 આહાર તણે સંભોગ ન તોડ્યા,
 તે પિત્રુ ખાવા ને કાઠે ।
 એમ માંડલે રા આહાર જુવા જુવા કહે છે,
 નિર્લજ્જત મૂલ ન લાગે રે ॥ ઘ. ૪૪ ॥

॥ ઢાલ દુજી ॥

(૩ મુનિવર જીવ દયા પ્રતિપાતેા કી રશા)

આધારગી સ્થાનક માટે સાપ ફેરે તો,
 પેદસોઈ મદામત બાળા ।
 દયા રહિત કલો મુત્ર બગવતી એ
 અનન્તા જનમ મરજુકરગી બાળા રે ॥
 મુનિવર જીવ દયા પ્રાંત પાસેા ॥ કી આકરી ॥ ૧ ॥
 સર્વ સાવજ રા ત્યાગ કેવે તો,
 દુજેઈ મદામત બાળા ।
 જે હવે કેવે સ્થાનક મદારે કાજ ન દીધા તો,
 કપા રહિત જુક લાગે રે ॥ મુ. ૪૫ ॥
 જે હવે મુખા ત્યાંસે રાદીર ન આપે તો,
 અહત હજુ છતાં રી લાગી ।
 આજા સાપી ધીઅમિદન્ત રવની,
 નિજરતુ તીજ મદામત મધા

થાનક ને આપણા કરિ રાખે,
મમતા રહે નિત લાગી ।

મઠ વાસી મઠ માલે વસે જ્યું
પાંચમે મહાનત ગયો લાગી રે ॥ મુ. ૪૫ ॥

ચાથો ને છઠો તે તો કિણ વિધ લાગ્યા,
આચાર કશીલિયા ને લેજો ।

એલવા લાગલ દિરે સાધાં ને ભેગ મે,
તિજુને બુદ્ધિવન્ત જ્ઞાન સ્યું રૂપે રે ॥ મુ. ૪૬ ॥

એક કાય લગ્યાં સ્યું ઉત્કૃષ્ટ ભાંગે,
દિસા છઃ કાય રી લાગી ।

એક વત ભાંગ્યા સ્યું ઉત્કૃષ્ટ ભાંગે,
વત છઠો ગયા ભાગી રે ॥ મુ. ૪૭ ॥

છજ સ્યું તો રાપ મેઘા મેઘા સેરે,
સાધારા ભેગ મઝારો ।

તે ચતુર વિગદાનુ જાનુ દુસે તે,
ધાને કેમ સરપે અજુગારો રે ॥ મુ. ૪૮ ॥

રાપ બેનાલીસ કદા સૂતમાં,
આવન કદા અજુગારો ।

એ રાપ મેજ્યાં મેવાયાં,
મદાનન મે પામે જિગારો રે ॥ મુ. ૪૯ ॥

આચારાં રે બીરે અપ્યવને,
હો હોમે નિદારો ।

વચન મુત મુતને દિવે વિમાર્ગા
મત કમે આવ પંપારો રે ॥ મુ. ૫૦ ॥

રોડ નબળા નિમિત્તે મન રે નિત ને,
મુજ મુ મનિ મનિ ।

આપસ મેં છઃ કાય જીવાં ને,
 સારી કરિ જીવને કાંઈ મરણો રે ॥ મુ. ॥ ૧૦ ॥
 સ્થાનક કરાવતા ને ધર્મ કહી ને,
 ભોલાને મન ભરમાવો ।
 આપ રહેવા ને જગ્યાં કાચે,
 જીવાં ને કાંઈ મરણો રે ॥ મુ. ॥ ૧૧ ॥
 સાધુ કાજે જીવ હજી ત્યારે,
 હોસે ભૂટે સૂં બૂટા ।
 જે સાધુ ઉજીજ્યાં મેં રહસી તો,
 સાધપણ તિજી રે બૂટા રે ॥ મુ. ॥ ૧૨ ॥
 જિજી સ્થાનક નિમિત્તે ગ્રન્થ દિયો તિજીને,
 ઉત્તર જીવાં રે ઉજીને પાપો ।
 ધર્મ જાણે તો પાપ અહારમો,
 હોસે ઘણા સન્તાપો રે ॥ મુ. ॥ ૧૩ ॥
 સાધુ કાજે દસ નીપે હપરા હાથે,
 જીવ અનેક વિધ મારે ।
 આપ હૃદય વક્તી વધે જીવા સૂં,
 ગુરં રે જનમ બિગારે રે ॥ મુ. ॥ ૧૪ ॥
 એ ધર્મ ક્રિયાજી જીવ હજી તો,
 દયા કિરી દોર પાણો ।
 કુગુરં એ ભરમાયા તુમને
 કાંઈ લગાવો કાણે રે ॥ મુ. ॥ ૧૫ ॥
 રાત અન્ધારી ને જીવ ન મૂકે તો,
 આણ મન જોડે દિવાળો ।
 છઃકાય રા પીયર જાણે તો,
 હાથ સૂ જીવ મન મારે રે ॥ મુ. ॥ ૧૬ ॥

જો થાંને સાચી સીખ ન લાગે,
તો મત લેવો સાધવિયાં રો શરણે ।

સાધાં ને રહણો દ્વાર ઉઘાડે,
સાધવિયાં રે ચાહ્યો છે જણો રે ॥ મુ. ॥ ૧૭ ॥

શુદ્ધસ્થ સાધે મેલો સંદેશા,
જખ મારી જાવૈ છઃઠાયો ।

વો લેયાં વિના બેવૈ મારગ મેં,
એહવો મત કરો અન્યાયો રે ॥ મુ. ॥ ૧૮ ॥

એ સાધપણો થાં સ્યું પલતો ન દીસે તો,
આવડ નામ ધરાવો ।

શખિ સારૂ મન ચોખા પાલો,
રોપજી મતિ લગાવો રે ॥ મુ. ॥ ૧૯ ॥

આચાર થાં સ્યું પલતો ન દીસે તો,
ઓરાં રે માધે મતિ નહાવો ।

બગવત ના કેવળ બાજે,
તો જૂઠ બોલના ક્યું ન શંકો રે ॥ મુ. ॥ ૨૦ ॥

મન વિદુણા ચાહુ બાજે,
ધં દી લોકા મેં પુજાવે ।

મલે બાલક ક્યું માના બાજે,
કોઃ માને અચરજ આવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૧ ॥

અચરજ આચાર માંદી ને,
પેના કેમ કદરાવે ।

દિનના માંદી એ પમો ચાપે ને,
વિન ખખડ ન કાપે રે ॥ મુ. ॥ ૨૨ ॥

નેહ કો વિન ને નીન વિન રે,
વેન ખખડી કો પદે ।

તિજુ ને તો આગલે રી શ્રદ્ધા રે લેજો,
 એકન્ત પાપ બતાવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૩ ॥
 ચૌધે દિન આરમ્ભ કરી ને,
 છઃકાય હણીને જમાયો ।
 તિજુ મેં મિશ્ર ધર્મ પડ્યો તો
 એ કિજુ વિધ મિલસે ન્યાયો રે ॥ મુ. ॥ ૨૪ ॥
 તેણા કૈરે તેહને પાણી પાયાં,
 એકન્ત પાપ બતાવે ।
 ચૌધે દિન આરમ્ભ કરીને જમાવે,
 તિજુ મેં મિશ્ર કિહાંધી થાવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૫ ॥
 મિશ્ર માહે ધર્મ કેવે તિજુ રી સરખા રે લેજો,
 એ ઘણો સલ કહવાયો ।
 દિનસા માહે ધર્મ થાપો તો
 મુત્ર સામે લેવો રે ॥ મુ. ॥ ૨૬ ॥
 અર્થ અનથે ને ધર્મ રે કાજે,
 જીવ હજો મન બુદ્ધિ ।
 ધર્મ કાજે જીવ હજો ત્યાંરી,
 અદા ઉંધી રયું ઉંધી રે ॥ મુ. ॥ ૨૭ ॥
 સમુચય આચાર સાધુ રો બતાવો,
 તિજુ મેં રાગ દ્વેષ મનિ આણો ।
 એ વચન મુજ મુજ દિયે વિમારો,
 મન કરો ખાંચા તાણો રે ॥ મુ. ॥ ૨૮ ॥
 પ્રીત પુરાણી થી થાં સ્યું પદસી,
 નિત્ર સ્યું સિન સિન કર સમજાડો ।
 જે ધારે મન મેં રાંડા દુવેં તે,
 મુત્ર કાટી બગાડે રે ॥ મુ. ॥ ૨૯ ॥

સંવત અહારે વરસ તેત્રીસે,
 મેહતા શહર મઝારો ।
 વૈશાખ વદી દશમ દિન થાં ને,
 સીખ દીની હિતકારો રે ॥ મુ. ॥ ૩૭ ॥

॥ દોહા ॥

પહિલા અરિહન્ટ ને નમૂ, જ્યાં સાર્યા આતમ કામ ।
 વલે વિશેષે વીર ને, તે શાસન નાયક રવામ ॥ ૧ ॥
 તિરુ કારજ સાઝી આપજા, પહુન્ટા છે નિરવાજ ।
 સિદ્ધા ને વન્દજા કરે, જ્યાં મેઘ્યા આપજા જાજ ॥ ૨ ॥
 આચારજ સહુ સારસા, ગુરુ રતના રી ખાજ ।
 ઉપાધ્યાય ને સરવ સાધુજી, એ પાંચૂ પદ વખાજ ॥ ૩ ॥
 વાંદીજે નિત તેહને, નીચા રીશ નમાય ।
 ગુરુ આસખ વન્દજા કરો, જ્યું ભવ ભવરાદુઃખ ભય ॥ ૪ ॥
 ગુરુ કુરુ દોનૂ તણી, ગુરુ વિના ખમર ન કાય ।
 પ્રથમ કુરુને આસખો, ગુરુ મૂતર રો ન્યાય ॥ ૫ ॥
 મૂતર સાખ દિયાં વિના, લોક ન માને વાત ।
 મોંબલ ને નર નારિયાં, દોરો મૂત મિથ્યાત ॥ ૬ ॥
 કુરુ મદન અનન્ય છે, ને પૂરા કેમ કદાચ ।
 પાપ મા પરનાર કરે, ને ગુરુજો વિત સાય ॥ ૭ ॥

॥ ઘાત ત્રીજી ॥

(૧૬૮ જાણા રોજ મન સમોચિત રમી)
 ૧૬૮ જાણા રોજ મન સમોચિત,
 ૧૬૮ જાણા રોજ મન સમોચિત,

કહતાં છે ન આવે તિજુ રો,

દમ ભાષ્યો ભગવન્તજી ।

સાધુ મત જાણો ધણુ ચલગત સૂં ॥ ૧ ॥

આધારમી થાનક મેં રહે તો,

પડ્યો ચારિત મેં ભેદજી ।

નિશીથ રે દશમેં ઉદેશ,

ચાર માસ રો છેદજી ॥ સા. ॥ ૨ ॥

આધારે ઠાણુ કહ્યા જૂના જૂના,

એક વિરાધે કોયજી ।

ખાળ કહ્યો શ્રી વીર જિજ્ઞેશ્વર,

સાધ મ જાણો સોયજી ॥ સા. ॥ ૩ ॥

આધાર સેન્યા ને વસતર પાતર,

અમુખ સિયાં નહીં સન્તજી ।

દશવૈકાલિક છડે અધ્યયને,

ભીષ્ટ કહ્યો ભગવન્તજી ॥ સા. ॥ ૪ ॥

અચિત વસ્તુ ને મોલ સિરાયે,

તો સુમત ગુપત દુષે ખણજી ।

મદાવરત પાંચું હી ભાગે,

તિજુ રો ચોમાસી યંજી ॥ સા. ॥ ૫ ॥

એ તો ભાવ નિશીથ મેં ચાલ્યા,

ઉગલીસમેં ઉદેશજી ।

ગુપ સાધુ વિજુ કુજુ મુજાવે,

મૂવનીં હીરી દેશજી ॥ સા. ॥ ૬ ॥

પુસ્તક પાતરા ઉપાસરાદિક,

સિરાયે લે લે નાખજી ।

આખા જુગ્ય કહી મોલ જગાવે,

દરે રુદરથ રો દાખજી ॥ સા. ॥ ૭ ॥

આહક ને તો કમ્યો કહીજે,
 કુગુરુ ણીચ દલાસજી ।
 વેચણવાલો કહ્યો વાણીયો
 તીનાં રો એક હવાસજી ।
 કુચ વિકુચમેં વરતે તે તો,
 મહા દોષ છે એહજી ।
 પેંતીસમાં ઉત્તરાધ્યયન મેં,
 સાધુ ન કહ્યો તેહજી ।
 નિત કો વહિરે એકજી ઘર કો,
 ચારાં મેં એક આદારજી ।
 દશવૈકાલિક તીજ અધ્યયને,
 સાધુને કહ્યો અગ્રારજી ॥
 લે લાવે નિન ધોવજી પાણી,
 તિજ લોધ્યો સૂતર રો ન્યાય
 અનલાયાં બાલે નહી સધા,
 હજુ રવે છિપાયજી ॥
 નહિ કહ્યે ને વચ્ચુ વહિરે,
 તિજ મેં પ્રાપ્તી ખાણજી ।
 આચારંગ પદિયે અનખંડી,
 કદિ રિયા અગવચ્ચુ ધારજી ॥
 પદિયે વરત નો પડે પદિયે
 જમ આણ જોડે કિયાજી ।
 રાંધ આગવ મેં આગવ
 ને નિધવ નહીં અગ્રારજી ॥
 રો નો જોડે રિયા,
 રો જોડે રો અગ્રારજી ।

શુદ્ધસ્થ ઉઘાડને આહાર વહિરાવે,

જલ કરે આજુબુતા ફેનછ ॥ સા. ॥ ૧૪ ॥

સાધવિયાં ને જડણે ચાલ્યો.

તિજુ રી મ કરે તાણુછ ।

યાં લારે કોઈ સાધુ જડે તો,

ભાગલ રા અહનાણુછ ॥ સા. ॥ ૧૫ ॥

મન કરને ને જડણે વંછે,

તિજુ નહીં જણી પરપીડછ ।

પૈતીસમાં ઉત્તરાધ્યયનમેં.

વરજ ગયા મહાવીરછ ॥ સા. ॥ ૧૬ ॥

પરનિન્દા મેં રાતા માતા,

ચિત્ત મેં નહીં સંતોષછ ।

વીર દહો દશમાં અગમાંહે,

તિજુ મં તેરે દાપછ ॥ સા. ॥ ૧૭ ॥

કહૈ દીક્ષા લે તો મો આગલ લીજે,

ઔર કનૈ દે દાલછ ।

કુચુરુ એદવા સુસ દરાયે,

આ ચોડે બિન્ધી ચાલછ ॥ સા. ॥ ૧૮ ॥

છજુ બંધા થી મમતા લાગે,

શુદ્ધસ્થ મું બેલપ થાયછ ।

નિરીય ર ચાપે ઉરેરો.

દઃ દહો વિનરાયછ ॥ સા. ॥ ૧૯ ॥

વિમજુવારમેં વહિરજુ જાવે,

આ સાધારી નહીં રીતછ ।

વરજ્યા આચારાંગ જુદ-૧૬૫ મેં

વહી ઉત્તરાધ્યયન નિરીયછ ॥ સા. ॥ ૨૦ ॥

આસસ નહીં આરા મેં જતાં,
 બેડી પાંત વિશેષજી ।
 સરસ આહાર લ્યાવે ભર પાતરાં,
 જ્યાં લગ્યા છાડી લે ભેષજી ॥ સા. ॥ ૨૧ ॥
 ચેલા કરજી રી ચલગત બિન્ધી,
 ચાલા બહોત ચલાયજી ।
 સિયાં ફિરે શુદ્ધસ્થ ને સાથે,
 રોકડ દામ દિરાયજી ॥ સ. ॥ ૨૨ ॥
 વિવેક વિકલ ને સાંગ પદિરાવે
 બેલો કરે આહારજી ।
 આમભિરિ મેં જાય વંદાવે
 ફિર ફિર દુવે ખુવારજી ॥ સા. ૨૩ ॥
 અજેન ને દીક્ષા દીધી તે,
 ભગવન્તની આજ્ઞા બારજી ।
 નિરીધ રે છડ મૂલ ન માને,
 તે ચિલ દુવા વિકરાલજી ॥ સા. ॥ ૨૪ ॥
 રિત પાલેશ્યાં પુસ્તક રાખે,
 તે જામે છ્યાં રાં જલજી ।
 પો કુંપચા ઉપર મોકડ
 નિત બાંધી બાળી પાવજી ॥ સા. ૨૫ ॥
 જરે વચ્ચે જ મામ નિકલિયાં,
 તે પદિયા વરત દુવે ખલજી ।
 જા પાલેશ્યાં રિત મેં નિત ને
 આ મામ રે છડ ॥ સા. ૨૬ ॥
 આપ મને રે નામો,
 તે હોય દુવે મંદિરજી ।

તિજુ ને સાધુ કિમ સરધીજી,
 લાગો જોગને રોગજી ॥ સા. ॥ ૨૭ ॥
 સમાચાર વિવરામુધ કડી કહી,
 સાની કર શુદ્ધ થોલાયજી ।
 ઝાંગડ લિખાવે કરી આમના,
 પર હાથ દેવે ચલાયજી ॥ સા. ॥ ૨૮ ॥
 આવજુ જાવજુ બેસજુ ઉઠજુરી,
 જાયગા દેવે બતાયજી ।
 ઇત્યાદિક સાધુ કહે શુદ્ધ ને,
 તો બેઠું બરાબર થાયજી ॥ સા. ॥ ૨૯ ॥
 શુદ્ધને દેવે નાદ પાતરાં,
 પૂઠાં પરત વિશેયજી ।
 રજેદરજા ને પૂંજણી દેવે,
 તે બિટુ દવા લેઈ બેયજી ॥ સા. ॥ ૩૦ ॥
 પૂઠે તો કહે પરક દિયા મેં,
 દૂડ દપદ મન માંદિજી ।
 ઠામ પડે જન્મ જાય ઉરાસે,
 ન મિટી અન્તર ચાદિજી ॥ સા. ॥ ૩૧ ॥
 કહે પરજ્યાં શુદ્ધ ને રઈ
 બોલે બોલ અન્યાયજી ।
 કયો આચારાંગ ઉત્તરાધ્યયન મેં,
 સાધુ પરકે મેક્ષા બયજી ॥ સા. ॥ ૩૨ ॥
 કહે શુદ્ધ મૂ સારા બોલો
 પોંજ નામ પરાયજી ।
 પરી પરી ચાલ્યાં વર્યાં ની,
 બેય લે બૂધા બયજી ॥ સા. ॥ ૩૩ ॥

ઘોડી ઉપધિ શુદ્ધસ્થને દીધાં.
 વરત રહે નહીં એકજી ।
 ચૌમાસી ૯ નિશીથ મેં ગુંથ્યા,
 તિજુ છાડી જન ધર્મ ટેકજી ॥ સા. ॥ ૩૪ ॥
 વિન આંકુસ જિમ હાથી ચાલે,
 ઘોડા વિગર લગામજી ।
 એહવી ચાલ કુગુરાં રી જાણે,
 કહવાને સાધુ નામજી ॥ સા. ॥ ૩૫ ॥
 અલુકંપા નહીં છહું પાન ની
 ગુણ વિન કદે અમે સાપજી ।
 આ ચરચા અલુયોગ દુવારમેં,
 વિરલા પરમારથ સાપજી ॥ સા. ॥ ૩૬ ॥
 કદો આચારંગ ઉત્તરાધ્યેન મેં,
 સાધુ કરે ચાલત્રં વાનજી ।
 જેથી નિરહી દિષ્ટિ લેયે,
 તેા દુર્યે છાયા રી ધાનજી ॥ સા. ॥ ૩૭ ॥
 સરથ આદાર લે વિન મરપાદા,
 તેા વર્ષે રેહીરી લેાયજી ।
 કાય મલ્લિ પરકામ કરે જ્યું,
 કુગુરુ માયા ધાયજી ॥ સા. ॥ ૩૮ ॥
 રજા રજા ઉત્તરાધ્યેન મેં,
 તમ ધારર માવાં જાવજી ।
 રજા મુનન એવાં વિન ચાલે,
 તે જિમ માયુ ધાયજી ॥ સા. ॥ ૩૯ ॥
 રજાં મેં લેવી મરપાદા,
 લેવાં જ્યાં લગાયજી ।

ઇધકા રાખે દાય પુર ઉઠે,
 વડે બોલે મૃપાવાયછ ॥ સા. ॥ ૪૦ ॥
 રૂઢપુટ્ટ કર માંસ વધારે,
 કરે વિગેરા પૂરછ ।
 માંસં પરિણામાં નારયાં નિરખે,
 તે સાધુપણા ધી દૂરછ ॥ સા. ॥ ૪૧ ॥
 ઉપમજુ બે અધિકાં રાખે
 તિજુ મોટા કિયો અન્યાયછ ।
 નિશીથ દે સોલમં ઉદેશે,
 ચોખાસી ચારિત બાયછ ॥ સા. ॥ ૪૨ ॥
 મૂરખ ને ગુરુ એકવા મિલિયા,
 તે લેઈ કુબસી લારછ ।
 સાચો મારગ સાધુ બનાવે,
 તે લગા ને હુવે ત્યારછ ॥ સા. ॥ ૪૩ ॥
 એકવા ગુરુ સાચા કરી માને,
 તે અન્ધ અજ્ઞાની બાળછ ।
 દોષ પડે ઉત્કૃષ્ટ તિજુ મેં,
 રૂઢે અનન્તો દાસછ ॥ સા. ॥ ૪૪ ॥
 હલુકરમી છત્ર મુજ મુઠ દરે,
 કરે બારી કર્મો દેવછ ।
 મૂર દો ન્યાય નિન્દા કર બને,
 તે હૂંમે વડે વિગેરછ ॥ સા. ॥ ૪૫ ॥

॥ રાદા ॥

એખ પદ્મો બગચાન દેહ સાધુ નામ ધરાય ।
 આચાર મેં ટીકા ધણા, ને દલો દલ લગ બાય ॥ ૧ ॥

ત્યાંને વાંદે ગુરુ જાણને, વલે કૂડી કરે પખપાત ।
 ત્યારે જોડા ને સાચા કરણ ખપે, ત્યારે મોટા શાસ મિથ્યાત ॥
 કુગુરુ તણા પગ વાંદને, આગે જુડા જીવ અનન્ત ।
 વલે જુડે ને જુડસી ઘણા, ત્યારે કહતાં ન આવે અન્ત ।
 સુધ માદગ છે સાંકડા તિણમેં ન ચાલે ખોદ ।
 આગાર નહીં ત્યારે પાપરો, ત્યાં વરત ક્રિયા નવકોટ ॥૪॥
 બેખધારી ભાગલ ઘણાં, ત્યાંસૂં પલે નહીં આચાર ।
 કુજ કુજ અકારજ કર રહ્યા, તે ગુજગ્યો વિસતાર ॥૫॥

॥ દાસ ચાથી ॥

(આજ જીવ ખિચ્યાં ગુણ આદર એ રેતા)

કુમરે તજા ગરિત ગાયા કર મું.
 મૂનરની રહ સાખજી ।
 સુખના આણુ મુજા બવ જ્યાં
 શ્રીચીર ગયા છે ભાવજી ॥
 માખ મવ જાણે દંત આચારે ॥૧॥
 એ પ કુમરે મોઝ કર જાણા.
 નો મુજ મુજ ખ કોઝે પેજી ।
 કા.ય જા ને કોઝે નિરોઝ,
 મુજ મારે રેખજી ॥૨॥
 જાણનાં મોટી મુજી રહ્યો
 જાણે પે જાણે ખાણે ।
 એ જાણ મુજ કોઝે જાણે
 ને કોઝે ને જાણે ॥૩॥

જાણુ જાણુને સાધુ બહિરે,
તિણુ લોપ દિયો આચારણ ।
તે પ્રત્યક્ષ સાહમે આણ્યો લેવૈ,
ત્યાંને કિમ કહિજૈ અણુમારણ ॥ સા. ॥ ૪ ॥

એ અણુઆચાર ઉઘાડી સેવૈ,
જે સાહમે આણ્યો લે આહારણ ।
દશવૈકાલિક તીજૈ અધ્યયને,
કોઈ લેવો આંખ ઉઘારણ ॥ સા. ॥ ૫ ॥

સાધ સાધવી હલે માત્રે,
એણુ દરવાજે ભયણ ।
વીર વચન સું ઉલટા પડિયા,
ચરડે દરે અન્યાયણ ॥ સા. ॥ ૬ ॥

ગાંવ નગર પુર પાણુ પાડો,
તિત્રરો ટુવૈ એક નિકાલણ ।
તિહાં સાધ સાધવી નહીં રહે બેણ
આ બાંધી ભગવન્ત પાલણ ॥ સા. ॥ ૭ ॥

એણુ દરવાજે સાધ સાધવી,
ભાવૈ નગરી બારણ ।
તો અપ્રતીત હે લોહાં મેં,
કેઈ વરન બાગૈ ટુવૈ ખુવારણ ॥ સા. ॥ ૮ ॥

જુદો જુદો નિકાલ હૈ તો પિત્ર
કેઈ ભાવૈ એણુ દરવાજણ ।
પિત્ર દલ ન માનૈ કિલ્લી
વડે ન માનૈ મન મેં લાજણ ॥ સા. ॥ ૯ ॥

એ નિકાલ તિહાં નહિલેઈ વરવડો,
તો કિમ ભાવૈ એણુ દરવાજણ ।

એ બૃહત્કલ્પ રૈ પહિસે ઉદ્દેશે,

તે બુધવન્ત કરો વિચારછ ॥૪॥

ગૃહસ્થને ઘર જાય ગાયત્રી,

જો જાણ્યો દૃષ્ટે દુવારછ ।

તિહાં મુખ સાધુ તો ફિર જાય પાછા,

ભાગલ જાવૈ ખોલ કિવારછ ॥૫॥

કેઈ સેખધારી રે એહવી સરખા

જો જાણ્યો દૃષ્ટે દુવારછ ।

તો ધણી તણી આગન્યા લેઈ ને

માંદિ જાવૈ ખોલ કિવારછ ॥૬॥

હાથ સૂં સાધ કિવાર ઉઘાઠે,

માંદિ જાવૈ વહિરજી ને આદારછ ।

ઠસરી લીલા કરે પરપજા,

તે ચિરલ દુવા વિકરાલછ ॥૭॥

કિવાર ઉઘાડી ને આદાર વહિરજી રે,

મૂલ ન સરખે પાપછ ।

હલ ન ગયા તો ખમુ ગયા સરીખા,

આ કરે રાખી ઉં ધાપછ ॥૮॥

કિવાર ઉઘાડ ને વહિરજી ને જાવૈ,

તો દિસા હવાં રી ધાપછ ।

તે આવસન સુતર માંદ વરજ્યો,

ચોથા અધ્યયન રે મંત્રછ ॥૯॥

નાંવ નગર બારે ઉતરિયો,

હલ મુખવાઠે નાંદિછ ।

જો સાધુ રાત રહે નિતુ રાત્રે,

તે નર્તી નિતુ આજ્ઞા મંદિછ ॥૧૦॥

એક રાત રહે કટકે મેં તિજુ ને

આર માસ રો. છેલ્લો ।

એ બૃહત્કલ્પ રે તીજે ઉદસે,

તે મુણ મુણ મ કરો ખેલ્લો ॥ સા. ॥ ૧૭ ॥

ઇસા દાપ બાણી ને ક્ષેત્રે,

તિજુ છાડી છુલુ ધર્મ રીતલો ।

એહવા સિદ્ધ આચારી ભાગલ

ત્યાંરી કૃત્ત કરસી પરતીતલો ॥ સા. ॥ ૧૮ ॥

ખિન કારણ આંખ્યાં મેં અંજળ

જો ઘાલે આંખ મઝારલો ।

ત્યાંને સાધવિયાં કેમ સરધીજી,

ત્યાં છોડ દયો આચારલો ॥ સા. ॥ ૧૯ ॥

ખિન કારણ જો અંજળ ઘાલે

તો શ્રી જિન આજ્ઞા બારલો ।

દશવૈકલિક તીજે અધ્યયન,

તે ઉપાડો અનાચારલો ॥ સા. ॥ ૨૦ ॥

વસ્ત્ર પાત્ર પાધી પાનાદિક,

બપ જુદરથ રે ઘરે મેલ્લો ।

પડી વિદાર કર રે ઘણી બલામત,

નિજ પ્રવચન રીધા રેલ્લો ॥ સા. ॥ ૨૧ ॥

પડે જુદરથ આંદમા સાંદમા મેલનાં,

દિરથાં છય રી ધાયલો ।

નિજ દિસા મુ જુદરથ ને સાધ,

રાત્રી બાંડી દુર્ગ તપ્પલો ॥ સા. ॥ ૨૨ ॥

જાર ઉપરાંત જુદરથ આન,

તે રિખ સાધુ ધાયલો ।

ઉન્હાલે પાણી ઠારે,
 ગૃહસ્થ રા કામ મઝારછ ।
 ને જળ પાછા સૂપે,
 તે શ્રી જિન આજ્ઞા બારછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૦ ॥
 રા ભાજન મેં સાધુ,
 છમે અસલાહિક આહારછ ।
 ને ભિષ્ટ દહો દશવૈકાલિક મેં,
 છડા અધ્યયન મજરછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૧ ॥
 સાંગ પહિર સાધવિયાં બાજે,
 પિત્રુ ઘટ માંહિ નહીં વિવેકછ ।
 રા કૈ જડ જડે કિવાડ,
 વડે દિન માંહિ વાર અનેકછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૨ ॥
 માતરે ગાયરી જાયે,
 જળ આગ જડે કિવારછ ।
 સામાં કનૈ આવૈ તોહી જરને,
 ત્યારેં બિગર ગયો આચારછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૩ ॥
 વિધાં ને જણો આલ્યો,
 તે શીલાદિક રાખ્યુ દાનછ ।
 ર કામ લે જડે સાધવી,
 તિજુ ઠાડી સંજમ લાજછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૪ ॥
 વસગ માંહિ દિસા દહી જલિયાં,
 આલોવજુ ખાંતે નાદિછ ।
 કરને વજ્રો નદિ વડે,
 ઉત્તરાધ્યયન પૈતીસમાં માંહિછ ॥ સ્ત્રા. ॥ ૩૫ ॥
 વધ આદ વદિરી આજે,
 કૈડ વસી રાખે રાજછ ।

તે જાય મેલે શુદ્ધસ્થરા ઘર મેં,
પછે નિત લ્યાવે પરભાતજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૩ ॥

આપ રો થકો શુદ્ધસ્થ ને સુપે,
ઓ મોટો દાય પિછાળજી ।

વડે બીજો દાય વારસી રાખ્યાં રો,
તીજો અતૈજા રો જાળજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૪ ॥

વડે ચીથો દાય પૂઠ્યાં જુઠ બોલે,
વારસી રાખ્યો ન કહે મૂઠજી ।

કેઈ બેખપારી છે એલરા ભાગલ,
ત્યારે જુઠ કપલ છે ગૂઠજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૫ ॥

ઓગપ આદ દ વાગી રાખ્યાં,
વરનાં મેં પડે વચારજી ।

કયો રમીકાલિક તીજે અપયવને
વાગી ગર્જ નો અજામારજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૬ ॥

કેઈ અપાપગી પુસ્તક વદિરે,
વડે નેદિજ રીધાં માલજી ।

તે પિત્ર મદખાં આપ્યાં વદિરે,
ત્યારે મારી જીજીયે પાવજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૭ ॥

કેઈ અપાપ ન દીધાં કે નિવરે,
મ ની જ ને મેં મારજી ।

પુસ્તક ન નાંખાં મેં પિત્રે,
વડે રૂપ રૂપ રૂપ અપાજી ॥ સ્ત્રા ॥ ૩૮ ॥

વચારજી વચારજી વચારજી,
વચારજી વચારજી વચારજી ।

વચારજી વચારજી વચારજી,
વચારજી વચારજી વચારજી ।

મેહલાવૈ ઓર તલે ઘર,
 ઠસડો સોઠો કરૈ કામલ ।
 હાથ પરત આવાં વિન,
 દીક્ષા રે મૂડે તામલ ॥ સા ॥ ૪૩ ॥
 ડગાસી વિઠ્ઠલાં મું હરતાં,
 પરત લિખૈ દિન રાતલ ।
 નેક મરૈ તિજુ લિખનાં,
 કરૈ ત્રસ યાવર રી ઘાતલ ॥ સા ॥ ૪૪ ॥
 સાધુ પરત લિખાવૈ,
 તિજુ સંયમ દીધો ખોયજે ।
 રદિન છે એકવા દુષ્ટી,
 તે નિશ્ચય સાધ ન હોયલ ॥ સા ॥ ૪૫ ॥
 દુષ્ટીને પરત ગિખી તે,
 આધારમી બજલ ।
 પરત તો સાધુ વદિરૈ,
 તો ભાગલ રા એકનાજલ ॥ સા ॥ ૪૬ ॥
 દુષ્ટ પરત ટોલા મેં રાખૈ,
 આધારમી બજલ ।
 મેલ દુવા તે સપલા દુઆ,
 તિજુ મેં રાંધા મન આજલ ॥ સા ॥ ૪૭ ॥
 રમી રા લેચલ રસે તો,
 ઉત્તરો દાસ અનન્તલ ।
 દિન દસો તિજુ સાધુ ને,
 ભગવતી મેં ભગવન્તલ ॥ સા ॥ ૪૮ ॥
 અવઃ સાધ સમીપે આજે,
 દરે વોરે પત્ર ઝણલ ।

જાહ સાધુ દાથ દે તિજુ રે માથે,
 આ ચોડે કુચુરુ રી ચાલજી ॥ સ્તા ॥
 શુદ્ધસ્થ રે માથે દાથ રેયે તો,
 શુદ્ધસ્થ બરોબર જાજી ॥
 એહવાં વિકલાં ને સાધુ સરથે
 તે પિત્રુ વિકલ સમાનજી ॥ સ્તા ॥ ૧ ॥
 શુદ્ધસ્થ રે માથે દાથ દિયો તિજુ,
 શુદ્ધસ્થ મૂ દીયો સંભોગજી ॥
 તિજુને સાધુ દિમ સરધીજે,
 લાગી લેગ ને રોગજી ॥ સ્તા ॥ ૨ ॥
 દશવૈકાલિક આચારાંગ માંહી,
 વલે લેવો મૂત્ર નિરૂપજી ॥
 શુદ્ધસ્થ ને માથે દાથ રેયે
 આ પ્રત્યક્ષ ઉપી રીતજી ॥ સ્તા ॥ ૩ ॥
 સંધ્યા કરે ને માર તળી પડે,
 મગ પાગીગર બધું તામજી ॥
 ઉજ્જવા બધુ તિજુ ને ડિયોરે,
 તે બધુ મૂકે એરે ગામજી ॥ સ્તા ॥ ૪ ॥
 આંગે આદાર દિખાવે તિજુ ને,
 રૂપ રીત ખરી દિખાવજી ॥
 જ્યોતિ તાતલ દેખ જાઈવે,
 એજ ન મૂકે જામજી ॥ સ્તા ॥ ૫ ॥
 રૂપ વિષ સંગ ॥ જન આજીવ,
 ન મૂકે વિષ રોગે જીવજી ॥
 કાચે જન ॥ કાચે જીવજી ॥
 જાઈવે ॥ રૂપે ॥ રૂપે જીવજી ॥ સ્તા ॥ ૬ ॥

મૂંઢ મુંઝાયં ભેસો દીધો,

ત્યાં મું પસૈ નહીં આચારજી ।

ભૂખ તપા પિણુ ક્ષમણી ન આવૈ,

જદ લેવૈ, અમુધ પિણુ આહારજી ॥ સા. ॥ ૫૬ ॥

અનલ અલ્લેગ ને દીક્ષા દીધાં,

તો ચારિત્ર રો હુવૈ ખણ્ણજી

નિશીથ રે ઉદ્દેશૈ ઇચાર મેં,

ચૌમાસી રો ઇણ્ણજી ॥ સા. ॥ ૫૭ ॥

વિવેક વિકલ ખાલક બૂઠા ને,

પહિરાવૈ સાંગ સિતાબજી ।

ત્યાંને છવાદિક પદારથ નવ રા,

જાબક ન આવૈ જાબજી ॥ સા. ॥ ૫૮ ॥

શિષ્ય કરણો તો નિપુણ બુધ વાસો,

છવાદિક જાણૈ તાહિજી ।

નહીંતર એકલ રહણો ટાલા મેં,

ઉત્તરાધ્યયન બતીસમાં માંહિજી ॥ સા. ॥ ૫૯ ॥

કેઈ દૈ લીપૈ હાથાં મું થાનક,

ને પિણુ દગલિયા ફૂટજી ।

હસગા હામ ફરૈ તિણુ સાધુ,

પાડી બેખ માંદૈ ફૂટજી ॥ સા. ॥ ૬૦ ॥

જે દૈ લીપૈ થાનક ને સાધુ,

નિણુ શ્રી નિણુ આજ્ઞા બંગજી ।

તીખ વરન રી તીજ બાવના,

નિહાં વરબધો દગમે અંગજી ॥ સા. ॥ ૬૧ ॥

છતી સાધવિયાં હૈ ટાલા મેં,

વસે કારણ ન પાવો ટાવજી ।

તો પિતૃ દાય સાધવિયાં કરે ચોમાસો,
ઓ દાય ઉઘાડો લેયછ ॥ સા. ॥ ૧૧ ॥

દાય સાધવી કરે ચોમાસો,
તે જિન આજ્ઞા મેં નાદિછા ।

ત્યાંને વરજ્યો છે વ્યવહાર સુતર મેં,
પાંચમા ઉદેશા માંદછ ॥ સા. ॥ ૧૧ ॥

કારજ વિના એકલી સાધવી,
અસત્યાદિક વદિરજ નયછ ।

વડે કરે પર એકલી નારે
તે નદિ જિન આજ્ઞા માંવછ ॥ સા. ॥ ૧૨ ॥

વડે એકલી ને રદજો વરજ્યો,
કયાદિક બેલ અનેકછ ।

જુદ-૧૬૫ રૂં પંચમે ઉમેરો,
તે મમજો આજુ વિશેછ ॥ સા. ॥ ૧૩ ॥

કુમર એદરા હીન આચારી,
માધં મૂ રે જિનાવછ ।

આપ તજા જિનમ મૂ ભયં
જિન માગે વિધ વિદેવછ ॥ સા. ॥ ૧૪ ॥

કમર કુમરો ને મુરે રે મને,
તે અંજીન મેં અપાવછ ।

મુરે મેં પદ પદ અગ્રની,
તે કાચ જનક વિરજાવછ ॥ સા. ॥ ૧૫ ॥

અગ્રજ મેં અગ્રે રીધ દુર જન
કમર તજ વિધેવ અગ્ર ।

કમર તજ મુરે
તે કમર તજ અગ્ર ॥ સા. ॥ ૧૬ ॥

ઇમ સાંભલ ઉત્તમ નર નારી.

છોડો કુગુરુ નો સંગલ ।

સતગુરુ સેનો મુખ આચારી

દિન દિન ચઢતે રંગલ ॥ સા. ॥ ૬૯ ॥

આ સજ્જાય કરી કુગુરુ ઓલખાવણ,

શહર પીપાડ મઝારલ ।

સંવત્ અઠારૈ ને વરસ ચૌતીસ

આસોજ સુદી સાતમ બુધવારલ ॥ સા. ॥ ૭૦ ॥

॥ દોહા ॥

કેઈ ભેખધારી ભૂલા થકા. કર રહ્યા કૂડી તાણ ।

અમન બતાવૈ સાધુ રે. તે સૂતર અરથ અજાણ ॥૧॥

ત્યાં સાધપણો નહીં ઓવખ્યો, ભૂલા ભ્રમ ગિવાર ।

સર્વસાવધ ત્યાગ્યો મુખસૂં કહૈ. વલે પાપરો કહૈ આગાર ॥૨॥

આહાર પાણી કપાદિક ઉપરૈ, ઉવે સદા રહ્યા મુરઝાય ।

એદવા ભેખધારયાંરે ઇન્દ્રતખરી, પિણુ સાધારૈ ઇન્દ્રત નહીં કાય

આર ગુણહણા ઇન્દ્રત કહી, ત્યાં ન દીસે વ્રત સિગાર ॥

દેશ વ્રત ગુણહણો પાંચમે, આગૈ સરવ વ્રતી અજગાર ॥

લે સાધાં રૈ ઇન્દ્રત હુવૈ, તો સર્વ વ્રતી કુણ હોય ।

ત્યાંરા ભાવ ભેદ પ્રકટ કરૈ, તે સાંભલજ્યો સદુ કોય ॥૫॥

॥ દાલ પાંચવી ॥

(આ અનુક્રમમાં જિન આજ્ઞા ને—એ રશી)

શાવીસમાં શ્રી વીર વિનેયર,

નિરોધ આહાર આબીને ખાયો ।

કિલ્લ હી શૃદ્ધસ્થ લીલોતરી ને ત્યાગી,
છવે જ્યાં લગ આણુ વૈરાગી ।

સાધપણે લેઈ ઇત્ર સરખે,
તો વિવેક વિકલ ખાયવા કાંઈ લાગે ॥ ઇ. ॥ ૮ ॥

અધર્મ જાણે લીલોતરી ખાધાં,
તો પચખાણુ લાગે કિલ્લ લેખે ।

ચર મેં થકાં જાવજીવ ત્યાગી થી,
ઇચ્છુ સાહચું મૂરખ ક્યું નહીં દેખે ॥ ઇ. ॥ ૯ ॥

કિલ્લ હી શૃદ્ધસ્થ જે જે વસ્તુ ત્યાગી થી,
તો અધર્મ રો મૂલ ઇત્ર જાણે ।

સાધપણે લેઈ સંવરા લાગે,
તે ક્યું ન પાલે સિયા પચખાણુ ॥ ઇ. ॥ ૧૦ ॥

ઇત્ર સરખે ને મૂંસ ન પાલે,
તિલ્લ લાગલ રૈ છે ભારી કર્મો

મારગ છાડને ઉત્તર પરિયા,
સાધ આહાર ક્રિયાં મેં સરખે અધર્મો ॥ ઇ. ॥ ૧૧ ॥

કરે વૈયાવચ્ચ ચેલા ગુરુ રી,
કર્મ તણી કોડ તેલ ખપાવે ।

તીર્થંકર ગાવ બંધે ઉત્કૃષ્ટો,
પિત્ર ગુરુ ને મૂરખ પાપ બનાવે ॥ ઇ. ॥ ૧૨ ॥

કા વીસ ચેલા પત્રીકમજા કરને,
ગુરુ રી વૈયાવચ્ચ કર્મ ને આવે ।

તો ગુરુ ને પાપ લગાય અજ્ઞાની,
દુરંગ મોંધ કાંર પર્યાયાવે ॥ ઇ. ॥ ૧૩ ॥

ગુરુ ને પાપ લાગે વૈયાવચ્ચ કરાયાં,
સુવખાંદિ કૌ હી ન ચાલે

મૂઠમતી જીવ ભારી કરમા,

ઓ પિતૃ માથે અવૃદ્ધન્તો ઘાલ્યો । ૪૭૧ ।

ગુરુ ને પાપ મું બેસા ક્રિયા મે,

ધેસા રા હર્મ દરે કિબુ લેખે ।

અભિન્તર ફૂટી ને અન્ધ થયા તે,

મુતર સંદેષો મૂઠ મૂલ ન રખે ॥ ૪૮ ॥ ૧૫ ।

આપ માંદોમાંદો રહે ન લઈ,

વસતર પાતર આદાર ને પાછી ।

તે પિતૃ લીધા મે પાપ બગાડે,

અંદગી પુપાતર વોસે વાછી । ૪૯ ॥ ૧૬ ।

શત્રુ ને પર્મ સાધાં ને વદિરાધાં,

પિતૃ મ પ વદિરી દુવા પાપ મું બારા ।

શત્રુ ને ત્રિવિધ માપ રખાયા

આ પિતૃ માપ, રહે બેબપારી । ૫૦ ॥ ૧૭ ।

એ પાપ સામે બાપે અદર ક્રિયા, મે

નિતુ ને પાપ મે કાજ રિતે કાઢો ।

નિતુ રી અગા રાખે નિતુ મેમે

કુપ ને કુપા મે મૂઠ મિતરોત્રા ૫૧ ૫૨ ૫૩

કાજ ને પાપ અગા રી અગા

માર્ગે મે કુપ મૂર્ખ ને મૂર્ખ, ૫૪ ૫૫ ૫૬

કાજ ને પાપ અગા રિતે મે

પાપ રી મૂર્ખ મે મૂર્ખ, ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦

મૂર્ખ રી મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ

મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ, ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪

મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ

મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ મે મૂર્ખ, ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦

છઠે ગુણદાણે પરમાદ કહીને,
 સાધાં રે ઇત્રત થાપે ખાવારી ।
 પૂછે તો કહે મહે સરવ પ્રતી છા,
 ઓ પિણુ મૂઠ બોલે ભેખધારી । ઇ. ॥ ૨૧ ॥
 છઠે ગુણદાણે પરમાદ કહ્યો તે,
 કિણાહુક વેલાં લાગતો જાણે ।
 વિષે કપાય અશુભ ભેગ આયાં,
 પિણુ મૂઠમતી કંરે ઉન્ધી તાણે ॥ ઇ. ॥ ૨૨ ॥
 પ્રમાદ કહે આહાર ઉપધ સું,
 કર રહ્યા કુબુદ્ધિ કૂડી વિષવાદો ।
 આહાર ઉપધ કેવલી પિણુ આણે,
 કહે ગયો ત્યાંરો પરમાદો ॥ ઇ. ॥ ૨૩ ॥
 અપ્રમાદી કહ્યા સાતમે ગુણદાણે
 પ્રમાદ નહીં તિણુ ગુણ દાણા આગે ।
 આહાર ઉપધ ઉવે પિણુ ભોગવતા,
 ત્યાં સાધાં ને પ્રમાદ કયું નહીં લાગે ॥ ઇ. ॥ ૨૪ ॥
 કેવલી આચરિયો છદ્મસ્થ આચરે,
 કેવલી ત્યાગો તે છદ્મસ્થ ત્યાગે ।
 આહાર ઉપધ કેવલી જ્યું ભોગવિયાં,
 નિજ સાધા ને પ્રમાદ કિણુ વિજ લાગે ॥ ઇ. ॥ ૨૫ ॥
 સાધ આહાર કરતાં ચારિત કુશલે
 મુખ પરિજામ મું દરે આગલા દર્મો ।
 જદ ઉન્ધમતી કોઇ અવલો બોલે,
 વળે ખાવે તો વળે દોરે ધર્મ ॥ ઇ. ॥ ૨૬ ॥
 પાહર રાત તાંડ સાધ વિચે રાખે,
 ધર્મ દયા દહે મોરે મંદ્રણે ।

ઉજી ઊન્ધમતી રી સરથા રે લેખે,
આખી રાત મેં કર્યો વખણો ॥૬॥
જોણા સું સાધુ કરે પરલેલુ,

કાઠવા હર્મ આનંદ ને ઉદરણી।
ઉજી ઊન્ધમતી રી સરથા રે લેખે,
આખો હી દિન પરલેલુ કરણી ॥૭॥

મરગદા સું આહાર સાધાં ને કર્યો,
મરગદા સું કર્યો વખણો।
મરગદા સું પરલેલુ કરણી,
સમજે રે સમજે મ મૂક અપાણો ॥૮॥

છ કારણ આહાર સાધાં ને કર્યો,
યજો યજો ખાગી કિતુ લેખે।
છાઈસમાં ઉતરાવન મેં છે,
વડે છો મોં મૂક કયું નદી રેખે ॥૯॥

હરે પર્મ દુર્ગ સાધુ આહાર લિયા મેં,
તો ક્યાંને રે આહાર મેં પખખાણો।
પ.પ જાગી ને જાગ રે છે,
લિયા જુદે બેઠે કિદલી પંજા ॥૧૦॥

મ.પ કારણ મેં જાગે દુર્ગ મેં કારણે,
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા।
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા,
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા।
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા,
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા।
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા,
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા।
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા,
જે કુલ મેં ન રેખે વિરજ પંજા।

કેઈ સાધુ સાધાં ને આહાર દેવણ રા,
 ત્યાગ કરે મન ઉછરંગ આણે ।
 ઉણ ઉલટ બુદ્ધિ રી સરધા રે લેખે,
 એ પિણુ પાપ તણા પચખાણે ॥ ઇ. ॥ ૩૪ ॥
 કેઈ સાધુ સાધાં રી ન કરે વૈયાવચ્ચ,
 ત્યાગ કરે મન ઉછરંગ આણે ।
 ઉણ ઉલટ બુદ્ધિ રી સરધા રે લેખે,
 એ પિણુ પાપ તણા પચખાણે ॥ ઇ. ॥ ૩૫ ॥
 સાધાં મૂલ ગુણ મેં સરવ સાવજ ત્યાગ્યો,
 તિણુ સું નવાં પાપ ન લાગે જાણે ।
 આગલાં કર્મ કાટણુ સાધાં રે,
 ઉતર ગુણ છે દરા વિધ પચખાણે ।
 આ સરધા શ્રી જિનવર ભાખી ॥ આકડી ॥ ૩૬ ॥
 કેઈ વાસ બેલાદિક કરે સંથારો,
 કેઈ સાધ કરે નિત રો નિત આહારો ।
 પાપ રા ત્યાગ દોયાં રે સરિખા,
 પિણુ તપ તણે છે ભેદજ -યારો ॥ આ. ॥ ૩૭ ॥
 જૈણા સું ચાલ્યા જૈણા સું ઊભા,
 જૈણા સું ખેડા જૈણા સું શુચંતા ।
 જૈણા સું ભોજન ક્રિયા જૈણા સું બોલ્યા,
 તિણુ સાપુને પાપ ન કહ્યો ભગવન્તા ॥ આ ॥ ૩૮ ॥
 દશવિશલિક ચોઈ અધ્યયને,
 આશી ગાથા અરિદન્ત ભાખી ।
 ઇ:બોલ સાપુ જૈણા સું ક્રિયા મેં,
 પાપ કદે ભારીકરમા અન્દાખી ॥ આ ॥ ૩૯ ॥
 નિરવધ ઘાથરી કરેયરાં રી
 મોક્ષરી સાધન ભગવંત ભાખી ।

દશવૈકલિક પાંચ મેં અધ્યયને.

બાણુંમી ગાથા બોલે સાખી ॥ આ. ૧

મુખ આદાર ક્રિયા સાધુ સદગત જાયે,

નિરદાય દિવાં .. વે સદગત દાયા

દશવૈકલિક પાંચ મેં અધ્યયને

પદિલા ઉદયા દી હૃદયી ગાથા ॥ આ. ૨

સાગ હર્મ સાધુ દીલાં પડે

મુજનો આદર કર નિમ્ન કાણે ॥

બગચની મૂળર પાદલ યુગ ખંધે.

નવના ઊંચા નવ નંખાણે ॥ આ. ૩

આદાર હું મુજ દી આગળા મૂ.

નિમ્ન માન્ય નહીં કર્યો છે માર્યા ॥

આદરના અધ્યયન ગાન એ નજર

મોંઘા મોંઘા મરે. મનને વિખેલા ॥ આ. ૪

કાન એક એક એક ફરમની,

મજાં જે પગલ મુજ ન કોંપા ॥

મુજ પગલ અધ્યયન આ. ૫

મોંઘા મોંઘા મરે. મનને વિખેલા ॥ આ. ૫

મજાં જે પગલ મુજ ન કોંપા

નિમ્ન માન્ય નહીં કર્યો છે માર્યા ॥

આદરના અધ્યયન ગાન એ નજર

મોંઘા મોંઘા મરે. મનને વિખેલા ॥ આ. ૬

સમજુ ઘોડા ને મૂઠ ઘણા, પાંચ મેં આરે ચૈન ।
 સેખ લેઈ સાધુ તણે, કરસી કુડા ફેન ॥ ૨ ॥
 સાધુ અદ્ય પૂજા હુસી, ઠાણા અંગ મેં સાખ ।
 અસાધુ મહિમા અતિ ઘણી, શ્રીવીર ગયા છે ભાખ ॥ ૩ ॥
 કુંદેવ કુગુરુ કુંધર્મ મેં, ઘણા લોક રહ્યા બંધ હોય ।
 બોલખને નિરણા કરે, તે તો વિરસા જોય ॥ ૪ ॥
 સાધુ મારગ છે સાંકડો, જોસા ને ખખર ન કાય ।
 જિમ દીવે પડે પતંગિયો, તિમ પડે પગાં મેં જાય ॥ ૫ ॥
 ઘણા સાધુ ને સાધવી, આવક આવિકા લાર ।
 ઉલટા પડી જિજ્ઞા ધર્મ થી, પડસી નરક મઝાર ॥ ૬ ॥
 મહા નિશીથ મેં મેં મુણી, ગુણ વિન ધારી સેખ ।
 સાખાં કોણ ગમે સાવઠાં, નરક પડતાં દેખ ॥ ૭ ॥
 સીધા મત ન પાલસી, ખોટી દિષ્ટ અયાણુ ।
 તિજુને કહી છે નારકી કોઈ આપ મ લેજ્યો તાણુ ॥ ૮ ॥
 આગમ થી અવસા વહે સાધુ નામ ધરાય ।
 ગુધ કરણી થી વેગલા, તે કહ્યા કહા લગ જાય ॥ ૯ ॥

॥ દાલ છટ્ટી ॥

(ચન્દ્રગુપ્ત રાજ મુન્ત્રે એ રશા)

સીધા ઘર આપે સાધુ ને,
 વડે આંરે કરાવે આગે રે ।
 એદવા ઉપાસરા ભોગવે,
 ત્યંને વચર દિરિ લાંબે રે ।
 નિજુને સાધુ જન્મિયં ૧ ॥

આચારાંગ ફોલે કહ્યો,

મહા દુષ્ટ દોષજી છે તિજમે રે।

એ વીર વચન સવસો કરો,

તો સાધુ પત્રો નહીં તિજમે રે ॥ નિ ૧૧

સાધુ અરથે કરાવે ઉપાસરો,

છાપો લિખો ચુદરથ બાલ રાગી રે ॥ નિ ૧૨

નિજ ધાનક મેં રહે તેહને,

સાવથ કિરિયા સાગી રે ॥ નિ ૧૩

નિજને બાવે તો ચુદરથ કહ્યો,

દિપા આચારાંગ સાખી રે ।

બેખપારી કહ્યો શિદાંત મેં,

નિજ રી બમવન કાજ ન રાખી રે ॥ નિ ૧૪

સિખ્યાનર જિત્તે બાગે,

વડે કુજડ કેવડે કપડી રે ।

પણી દાઝ આગા રે ઓર રી,

કામ આદામરિ ના લોપી રે ॥ નિ ૧૫

કામરો રાજન રાગે તેહને

નિર્મીલ મેં રે ॥ નિ ૧૬

અનુપાદી કહ્યો શિદાંત મેં

અનુપાદી રી ॥ નિ ૧૭

અનુપાદી રી ॥ નિ ૧૮

અનુપાદી રી ॥ નિ ૧૯

અનુપાદી રી ॥ નિ ૨૦

અનુપાદી રી ॥ નિ ૨૧

અનુપાદી રી ॥ નિ ૨૨

અનુપાદી રી ॥ નિ ૨૩

ચૌમાસી ઠંડ કહ્યાં નિશીથ મેં,
 વરત ભાંગ હુવો ખાલી રે ॥ તિ ॥ ૮ ॥
 દરે વાંસાદિક નો ખાંધવો.
 વલે ક્રિયા ભીંત ના ચેળ રે ।
 છાયા લોખ્યા તેહને કહીને,
 સારી કર્મ સેળ રે ॥ તિ ॥ ૯ ॥
 એહવી વસતી ભોગવે,
 તે સાધુ નહીં લવલેશો રે ।
 માસિક ઠંડ કહ્યો તેહને,
 નિશીથ રે પાંચ મેં ઉદશે રે ॥ તિ ॥ ૧૦ ॥
 બાંધે પદાં પરચ કનાત ને,
 વલે ચન્દ્રવા સિરકી ન તારા રે ।
 સાધુ અરથ કરાવે તે ભોગવે,
 જ્યાંરા જ્ઞાનાદિક ગુણ ન્હાહા રે ॥ તિ ॥ ૧૧ ॥
 થાપીતો થાનક ભોગવે,
 ત્યાં ક્રિયા મહાવ્રત ભાંગે રે ।
 ભાવે સાધુ ધી વેગલા,
 ત્યાં ને ગુણ વિન જાણે સાંગે રે ॥ તિ ॥ ૧૨ ॥
 કાચ ચસમો વરજ્યા તે રાખિયો.
 વલે જાણે છે દોષજી ધારો રે ।
 ખાંચમાં મન પૂરો પડ્યો,
 વલે જિજ્ઞાસાગ્રામ્યો રે ધારો રે ॥ તિ ॥ ૧૩ ॥
 શુદ્ધરથ આપો રખી મોહક,
 દાવ ભાવ મું દરખિન હુવા રે ।
 બિઝાવજી રી દરે આમના,
 તે સાધુજી ધી હુવા રે ॥ તિ ॥ ૧૪ ॥

પ્રવચન ન્યાય ન માનિયે;

લિયો મુગત સું મારગ ન્યારો રે ॥ તિ. ॥ ૨૧ ॥

શુદ્ધસ્થ ઉપધ રા કરે જાખના,

કિયા વરત ચકચરો રે ।

સેવગ હુવા સંસારિયા,

સાધુપણ થી દૂરો રે ॥ તિ. ॥ ૨૨ ॥

સાતા પૂછે પૂછાવે શુદ્ધસ્થ રી,

હવત સેવણ ભાગા રે ।

અણાચારી કહ્યો દશવેકાલિકે,

વલે પાંચુંહી મહાવ્રત ભાગા રે ॥ તિ. ॥ ૨૩ ॥

આવક ને વલે આવિકા,

કરે માંહોમાંહી દારજ રે ।

સાતા પૂછે વિનો વૈયાવચ કરે,

તિમ્મ મેં ધર્મ પરુપે અનારજ રે ॥ તિ. ॥ ૨૪ ॥

અણાચાર પૂરા નહીં આલખ્યા,

નવ ભાંગા ડિણ વિધ ટાલ રે ।

શુદ્ધસ્થ ને સિખાવે સેવના,

લીધા વ્રત નહીં સંભાલે રે ॥ તિ. ॥ ૨૫ ॥

દારજ પડિયાં લેણા કહે સાધને,

કરે અમુધ વદિરજ થી થાપો રે ।

દાતાર ને કહે નિર્જરા ઘણી,

વસી ઘાટા બનાવે પાપો રે ॥ તિ. ॥ ૨૬ ॥

એકવી ઉંધી કરે પરપણાં,

ઘણા છવ ને ઉલટા નાખે રે ।

અજ વિચારી બાષા બોલનાં,

ભારી કર્મા છવ ન સંકે રે ॥ તિ. ॥ ૨૭ ॥

ਲਿਖ ਆਧਾਰ ਵੀ ਠਹਿਰ ਥਾਪਨਾ

ਠਹਿਰ ਠਹਿਰ ਫੁੱਲ ਠਾਠੀ ਦੇ।

ਫਿਰਯਾਂ ਆਧਾਰ ਠੇ ਐਫ਼ਰੋ,

ਘਰੁ ਫਾਧਰੁ ਦੇ ਨ ਦੂਰੇ ਠਾਠੀ ਦੇ ॥ ੨੮ ॥

ਐਕ ਪਾਨੇ ਤੋ ਪਾਠੇ ਨਹੀਂ,

ਧਰੇ ਪਾਠੇ ਨਿਰੁ ਮੁੰ ਫੇਰੇ ਦੇ।

ਫਾਧ ਖੁਰਖ ਫਾਧਾ ਤੇਫ਼ਰੇ,

ਪੰਫ਼ਰੇ ਆਧਾਰਾਂਗ ਫੇਰੇ ਦੇ ॥ ੨੯ ॥

ਧਰ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ ਫਾਧਰ ਫਾਧ

ਪਾਧਾ ਫਾਧਰੁ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨੀਨੇ ਦੇ।

ਫਾਧਰੁ ਫਾਧਰੁ ਆਧਾਰੁ,

ਨਿਰੁ ਫਾਧੀ ਨਿਰੁ ਫਾਧੀ ਵੀ ਫਾਧਰੇ ਦੇ ॥ ੩੦ ॥

ਨਿਰੁ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ

ਨਿਰੁ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਆਧਾਰ ਦੇ।

ਫਾਧ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ

ਫਾਧੀ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ ਦੇ ॥ ੩੧ ॥

ਫਾਧ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ ਆਧਾਰ



